

ಮಾಯಾ ಮಂಜಿರ

189

~~210~~ ~~188~~ 185 Rare b

ಶೀ: ಮಾಯಾ ಮಂಜಿರ



ಶ್ರೀ. ಬಸವೇಂದ್ರ ಮಹರ್ಷಿ

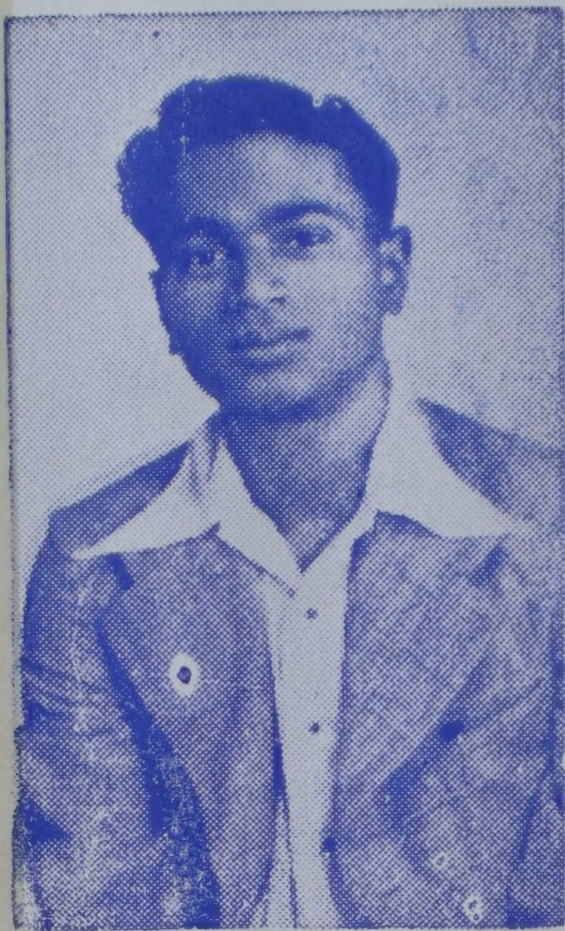
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ
ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ೦೨೦೦೨೦೨೦
ಅಕ್ಷರ ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.

1950

RAB
8KI.6
BHU

೩.



‘ ಮಾಯಾಮಂದಿರ ’ ದಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ
‘ ಶಾಂತಿ ’ ಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಈ
ಸಂಗ್ರಹವು ಭುಜೇಂದ್ರರ ತಾತ್ವಿಕ
ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ಭುಜೇಂದ್ರರ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿ ಸಹಜವಾದುದು,
ಅಜೇಯವಾದುದು. ಬಾಳಿನ ಬಂಜರು ನೆಲ-
ದಲ್ಲಿ ಗಡಿನಾಡಿನ ಕನ್ನಡ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಅದು
ಅಳುಕದೆ ಅಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿ ನಿಂತ ಹಸುರು
ಮರವಾಗಿದೆ. ಅದು ಬೆಳೆಯುವದು ಖಂಡಿತ,
ಬೆಳೆದಂತೆ ತನ್ನ ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ
ಸವಿಯಾಗಿ ನೀಡುವದು ಖಂಡಿತ.

—ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ.

~~శ.వ. ౧౧~~

శ్రీమత అవ్వొంబళ శంకరనాథమ
అవరిగి —

నల్లమ నేనదియని

రవాడ ?
క-౫-౧౧౨

— భూజలద్రుమిచ్చివాడి

ಹರಾಮೋಗಾ

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮಾಲಾ : ೫

ಮಾಯಾಮಂದಿರ

(ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ)



ಭುಜೇಂದ್ರ ಮಹಿಷವಾಡಿ

೧೯೫೦

ಕಾಂತಿಸೇನಾ ಸದನ, ಸೇಡಬಾಳ

ಕಾಂತಿಸೇನಾ ಸದನ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಟಿ. ಕೆ. ಸಾಟೀಲ

ಮಿರ್ಚಿ ಅಣ್ಣಾ ರಾಯರು

ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಟಿ.

® 090292

ಸಾದಾ ಪ್ರತಿ ರೂ. ೧-೨-೦

ಸುಂದರ ಪ್ರತಿ ರೂ. ೨-೦-೦

All rights reserved by the author

8K1.6

BHU ೫

ಸಂಪಾದಕರು :

ಎಸ್. ಎನ್. ದೇಶಪಾಂಡೆ,

M A., B SC.

ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ಸಂಸ್ಥಾನ ಪ್ರೆಸ್
ಸಾಂಗಲಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

(ಶಾಂತಿಸೇವಾ ಸದನದ ಹರವಾಗಿ)

ಎ. ಪಿ. ಚೌಗುಲೆ

ಅಜಿತ ಏಜನ್ಸಿ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಗುರುಕೃಷ್ಣಾ ಮಠ

ಮುನ್ನುಡಿ

‘ ಭೂಮಿಯ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ’ ಎಂದು ಆಂಗ್ಲ ಕವಿಯೊಬ್ಬ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಹೋದನೋಲೂ ಅವನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ದಿಟವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಭೂಮಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾವ್ಯ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಕಾವ್ಯ ಇವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮರುನುಡಿಯುತ್ತ ಅಮರವಾಗಿವೆ. ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕೇಡುಗಾಲ ಬಂದಿತು ಎಂಬ ಮಾತು ಕಾವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆಡಿದ್ದೇ ಸರಿ. ದುಃಖದ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಕಾವ್ಯ ಕನುಕಿತು ಎಂಬ ಮಾತೂ ಕಾವ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅರೆತಿಳಿವಿನಿಂದ ಇಲ್ಲವೆ. ಅತಿಮರುಕದಿಂದ ಆಡಿದುದು. ‘ ಚಮರರ್ ನಿಜದಿಂ ಕುರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್ ’ ಎಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ‘ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ’ ಕಾರನು ಕನ್ನಡನಾಡವರ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ ಹೆಮ್ಮೆವಾತು ತೀರನಿಜವೆಂಬುದು ಇಂದಿಗೂ ತೋರಿದೆ. ಹೊಸಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯವು ಎಷ್ಟು ವಿವಿಧವಾಗಿದೆ, ಸತ್ವಯುತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲ ರಸಿಕರು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಕವಿಗಳ ಪೀಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಸಾಜುವಾಸ ಹೂವಾಗಿ ಹಣ್ಣಾಗಿ ತಲೆದೋರುತ್ತಿದೆ. ಒಂದೊಂದರ ಚೆಲುವಿಗೆ ಒಂದು ನಿಲುವಿದೆ, ಮಾಟವಿದೆ, ರುಚಿಯಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಸವಿಯನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ತಾನು ಪಡೆದ ತನ್ನ ಸವಿಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅದು ಬಾಳುತ್ತಲಿದೆ. ರಸದೊಡನೆ ಕಸವಿದೆ, ಪಾಡಿನೊಡನೆ ಕಸುಕಿದೆ ಎಂಬುದು ರಸವನ್ನು ಪಾಡನ್ನು ಕಣ್ಮರೆಮಾಡಬೇಕೆ?

ನನ್ನ ತರುಣ ಮಿತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ. ಭುಜೇಂದ್ರ ಮಹಿಷವಾಡಿ ಇವರು ಉದಯವಾಗುತ್ತಿರುವ ಹೊಸಪೀಳಿಗೆಯ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಅವರು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕವಿತೆಗಳ ಮೊದಲನೆಯ ಕಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ಹೊರಬೀಳುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಒಮ್ಮೆ ತಾವು ಬರೆದ ಕವನಗಳ ಒಂದು ವಹಿಯನ್ನು ಹೆದ-ಹೆದರುತ್ತ ಅವರು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಮೊದಲು ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ನಾನು ಪುಟಗಳನ್ನು ತಿರುವಿಹಾಕಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಓಗುತ್ತ

ಹೋದಂತೆ ನನ್ನ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿತು, ರಸಿಕತೆ ಜಾಗೃತವಾಯಿತು. ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿತ್ವದ ಕಿಡಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಮೆಚ್ಚಿದೆ, ಎಷ್ಟೋ ಉತ್ತೇಜನದ ಸುಡಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. 'ವರುಣ-ಕುಂಜ' ಕ್ಕೂ ಬರಹೇಳಿರಬೇಕು. ನನ್ನ ಸಲಿಗೆ ಅವರ ಸಂಕೋಚ-ವನ್ನು ಸಡಿಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದು ನಗೆಬೀರುತ್ತ ಅದರಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಮನೋಗತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ರೀತಿ ಅವರದು. ಕಾಲೇಜು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಒಂದೆರಡು ಕವಿತೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದವು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅವರು ಪರಿಚಿತರಾದರು. ಆದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಲು ಅವರನ್ನು ತಟ್ಟನೆ ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಒಯ್ದಿತು. ಬಹುಕಾಲ ಅವರ ಸಮಾಚಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಃಖದ ಮೇಲೆ ದುಃಖ ಅವರಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆಹಾಕಿತಂತೆ. ಸಾವುನೋವನ್ನು ಅವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದರಂತೆ. ಹೀಗೆ ಬಾಳಕುಲಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಬೆಂದರು, ಆದರೆ ಕರಗಲಿಲ್ಲ, ಕಾಸಿ ಬಡಿದ ಉಕ್ಕಿನಂತಾ-ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಬಾಳನ್ನು ಇದುರಿಸುವ ಧೈರ್ಯ ಬಂದಿತು, ತತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಕದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿ ಮೊಳೆಯಿತು. ದುಃಖದ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ತಿಳಿವು ನಲಿವುಗಳು ಅವರ ಕಾವ್ಯಗೀತೆಗೆ ಕಳೆಕಟ್ಟಿಸುವ ಶ್ರುತಿಗಳಂತಾದವು.

ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಭುಜೇಂದ್ರರ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಗುರುತುಗಳು ನೂಡಿನೆ. 'ಮಾಯಾಮಂದಿರ' ದಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ 'ಶಾಂತಿ' ಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಈ ಸಂಗ್ರಹವು ಅವರ ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. 'ಮಾಯಾಮಂದಿರ' ದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಯೆಯ ತತ್ವವನ್ನೂ 'ಶಾಂತಿ' ಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮೀರಿದ ಶಾಂತಿಯ ತತ್ವವನ್ನೂ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನದ ವಾಸ್ತವವೂ ಆದರ್ಶವೂ ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲುಕೊನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಸಮಗ್ರಗೊಳಿಸಿರುತ್ತವೆ. 'ಮಾಯಾಮಂದಿರ' ದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಲ್ಪನೆಯ ಕುಸುರಿದೆ, ಜೊತೆಗೆ ಅದರ ಹಸುಳಿತನವೂ ಇದೆ. ಬಾಳಿನ ತೊಟ್ಟಿಲ 'ಹಗಲಿರುಳಿನ ಮೇಲಿರುಳುತ' ತೂಗುತಿದೆ ಎಂದು

ಮೊದಲ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ' ಹಗಲಿರುಳೆಂಬುವ ಕಾಲನ ಕೈಗಳು ತೊಟ್ಟುಲ ತೂಗುವ ತೋಳುಗಳು ' ಎಂದು ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೊರಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಕಲ್ಪನೆ ಹೆಚ್ಚು ರಮ್ಯವಾದುದು, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಆದರೆ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರದೊಡನೆ ಅದು ಮೇಳಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದೇ ' ಶಾಂತಿ ' ಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವೂ ಭಾವವೂ ಸರಿಬೆರೆತು ಮಾಗಿದೆ, ನುಡಿ ಹದಗೊಂಡಿದೆ. ಇಂಥ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಬರಲಿರುವ ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯ ಕಣ್ಣನ್ನೆಯನ್ನು ನಾನು ಅರಿತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಬಾಳು ಹಾಳೆಂದು, ಸುಖವೆಲ್ಲಿ, ಮಾಯೆಗೆ, ಇರು, ಜೀವಿಸಿ ಇರುವುದೆ ಜೀವನದರ್ಥವು ಈ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಸುಳಿಸುಳಿಯಾಗಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆ-ನಿರ್ವೇಗಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಿಂತ ಗಟ್ಟಿತನವೂ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆಯೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ತತ್ವವಾಗಲಿ ಕಾವ್ಯಭಾವವಾಗಲಿ ಹೊಸದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕವಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಹೊಸದು. ಅಂತೇ ಅವುಗಳ ನೇರವಾದ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಕಾವಿದೆ, ಮನಸ್ಸನ್ನೆಳೆಯುವ ಗುಣವಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯ ಕವನಗಳೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ನಾಡಬಾಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಷಯಗಳ್ಳು ಕುರಿತು ಮಾನವೀಯವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕವಿ ತನ್ನ ಹೃದ್ಗತವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕೈಕೆಸರಮಾಡಿ ಮೊಸರುಣ್ಣಲೇಳಿ, ಜ್ಯೋತಿ ನಂದಿ ಹೋಯಿತೆ, ಸಾಲದೇನೊಂದೆ ಮನುಜಜಾತಿ, ಅನ್ನದೇವರು, ಹಿಂದುಳಿದು ಹುರುಳಿಲ್ಲ ಈ ಮುಂತಾದ ಕವಿತೆಗಳು ಈ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸರಿಯಾದ ಅರಿವು, ಅವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆ ಇವನ್ನು ನುಡಿಸುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇಂಥ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಕನ ಸರಣಿ ಇಲ್ಲವೆ ಭಾಷಣಕಾರನ ಅರ್ಭಟಿ ಆಗಾಗ ಹಣೆಯಿಕ್ಕಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವನೆ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಪಕತೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಿ ಸಾಗಿರುವುದೂ ಸಯವಾದ ಲಯಬದ್ಧವಾದ ಮಾತು ಅವಕ್ಕೆ ವಾಹಕವಾಗಿರುವುದೂ ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ.

ಇನ್ನುಳಿದ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶೃಂಗಾರಿಕವಾಗಿವೆ, ಬೇರೆ ಕೆಲವು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ನಿರ್ವಹಣೆ ಇಲ್ಲವೆ ಜೀವನದ ಅನುಭವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತವೆ. ಶೃಂಗಾರಿಕವಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಶುಭಿಯಾದ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ, ನೈಜವಾದ ಭಾವನೆವಿದೆ. ಹೊಸಕಾಲದ ಭಾವನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥವಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ಸಿದ್ಧಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿರ್ವಹಣೆಯಾದ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಗೆ, ಬೆಳ್ಳಿ ಇವು ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ.

ಭುಜೇಂದ್ರರ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿ ಸಹಜವಾದುದು, ಅಜೇಯವಾದುದು. ಬಾಳಿನ ಬಂಜರುನೀಲದಲ್ಲಿ ಗಡಿನಾಡಿನ ಕನ್ನಡ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಅಳುಕದೆ ಆಳವಾಗಿ ಜೀರೂರಿ ನಿಂತ ಹಸುರು ಮರವಾಗಿದೆ. ಅದು ಬೆಳೆಯುವುದು ಖಂಡಿತ, ಬೆಳೆದಂತೆ ತನ್ನ ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸವಿಯಾಗಿ ನೀಡುವುದು ಖಂಡಿತ. ಆದರೆಯಾವ ಕವಿಯೂ ಈ ಸಹಜವಾದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯ ರೂಪಕವನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಎಳೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಜೋತುಬೀಳಬಾರದು. ಕವಿಕೃತಿ ಸಹಜವೂ ನಿಜ, ಸಾಧನೆಯೆಂಬುದೂ ನಿಜ. ಇದನ್ನರಿತು ಭುಜೇಂದ್ರರು ಜೀವನದ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯರಚನೆಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಲಿ. ಈಗ ಕಂಡುಬಂದಿರುವ ಅರೆಕೋರೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕುಸುರು-ಕುಸುರಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ. ಈಗಿನ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಒಣಚಮತ್ಕೃತಿ, ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿರೇಕ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ಣತೆ, ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಸತೆ ಆಗಾಗ ತೋರಿರಬಹುದು. ಅವು ಈಗ ಸಹಜ ಎಂದರೆಯಾವಾಗಲೂ ಅಪರಿಹಾರ್ಯ ಎಂದಾಗಲಾರದು.

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯರಸಿಕರು ಭುಜೇಂದ್ರರ ಈ 'ಮಾಯಾಮಂದಿರ'ದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಇವರ ಅಂದವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಾಡಲಿ, ಇನ್ನೂ ಹಿರಿದಾದ ಕಾವ್ಯಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಯವಿನುಶೇಫಿಯಿಂದ ದಾರಿತೋರಲಿ.

ನನ್ನ ನುಡಿ

ಈ ವಿಶ್ವಚಾಲಕನ ಅಪ್ಪತ್ತ ಸೆಳೆತಕ್ಕೂ, ಮಾಯೆಯ ಅದಮ್ಯ ಅವಿರಕ್ತವಾದ ಎಳೆತಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಹೃದಯದ ಒಳಿತಿಗೂ ಒಳಗಾಗಿ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಹೊಳೆದಂತೆ ಈ ಕವನಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ನಾನು ನನ್ನ ಚೊಚ್ಚಲ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಇದೀಗ ನೀಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಎತ್ತಿ-ಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡಿ ಹರಸಿದರೆ ಸಾಕು !

ಈಗ ಎಳೆಂಟು ವರುಷಗಳಿಂದ ನಾನು ಬರೆದ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಹೆಣೆದಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಮುಕ್ಕಾಲು ಪಾಲು ಕವಿತೆಗಳು ಈ ಮೊದಲೆ ಹಲವಾರು ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿವೆ. ಆಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ನಾನು ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಗಳಾದ ಪ್ರೊ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ಎಂ.ಎ. ಬಿ.ಟಿ. ಅವರು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಕಾವ್ಯಾಂಕುರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ನಲ್-ನೀರನೆರೆದು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಕಾವ್ಯಾಂಕುವನ್ನು ತಾಯ ಕರುಳಿನಿಂದ ಎಣ್ಣೆ-ಬೆಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿ ತಿದ್ದಿ ತೀಡಿ ಎರೆದು 'ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ' ದ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿ ಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಚಿರಋಣಿ !

ನನ್ನ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಸ್ಥೆವಹಿಸಿ ಓದಿ, ಓದಿಸಿ ಕೇಳಿ, ಧೈರ್ಯಕೊಟ್ಟು ಕೈಹಿಡಿದು ಕರೆತಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ ಶ್ರೀ. ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸ್ಮರಿಸಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ !

ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗರಡಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಜೋಡಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ಸಾಧನಮಾಡಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳಸಲು ಸಹಾಯಕರಾದ ಸನ್ನಿತ್ರ ಶ್ರೀ. ಬ. ಗಿ. ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಅವರಿಗೂ ಈ ಕೃತಿಯ ಯಶಾಪಯಶಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಪಾಲು ಸಲ್ಲಬೇಕು.

ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯಮಿತ್ರರಾದ ಲಿಂಗಣ್ಣ, ಸಂಗಣ್ಣ, ಸತ್ಯಣ್ಣ ಅವರುಗಳ ತನುಮನಫನಗಳ ಸಹಾಯ ಸಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಈ 'ಮಾಯಾ-ಮಂದಿರ' ಕನಸಿನ ಮಂದಿರವಾಗಿ ನೆನಸಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಳಿಯದೆ

ಇರಬಹುದಾಗಿತ್ತೇನೋ ! ಈ ' ಮಾಯಾನುಂದಿರವ ' ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಶಿಲ್ಪಿ ನಾನಾಗಿದ್ದರೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಶ್ರೇಯ ಅವರದೇ !

ತಮ್ಮ ಕಲೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮುಖಚಿತ್ರವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಗೆ. ಪಾಟೀಲ ಆಜ್ಞಾಣ ಹಾಗೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕರಾದ ನನ್ನ ಜೀವದ ಗೆಳೆಯ ನಾ. ಕೃ. ಅವರಿಗೂ ನಾನು ಉಪಕೃತನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಟನಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದ ಸೇಡಬಾಳದ 'ಶಾಂತಿಸೇವಾಸದನ' ದ ಸಂಪಾದಕರುಗಳಿಗೆ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಸಾಂಗಲಿಯ ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ಸಂಸ್ಥಾನ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮ್ಯಾನೇಜರರಾದ ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಎನ್. ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಎಮ್.ಎ., ಬಿ. ಎಸ್.ಸಿ. ಅವರಿಗೂ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮಹಾವೀರ ಜಯಂತಿ
ಚೈತ್ರ ಶು. ತ್ರಯೋದಶಿ ಶಕ ೧೮೭೨
ತಾ. ೨೧-೨-೧೯೫೦

ತಮ್ಮವ
ಭುಜೇಂದ್ರ ಮಹಿಷನಾಡಿ



ಪೂಜ್ಯ ಮಾತೋತ್ತರೀ ಅವರಿಗೆ—

ಯಾತು ಎನ್ನ ಭುವಿಗೆ ತಂದು
ಬಾಳ ಬೆಳಕನಿತ್ತರೊ,
ಯಾರು ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ
ಪ್ರಾಣವನ್ನೆ ತೆತ್ತರೊ,
ಅವರ ಪಾದಕಮಲಗಳಲಿ
ತೊದಲು ನುಡಿಯ ತರ್ಪಣ ;
ಅವರ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಇದೋ—
ಮೊದಲ ಕೃತಿಯ ಅರ್ಪಣ !



‘ ಬೇಡಿ ಪಡೆದು ದಿವ್ಯರಸನ ಚಾತಕಾ
ನಾಡು ನಿನ್ನ ಜನ್ಮಜಾಲ ಸಾರ್ಥಕಾ
ಜಗದ ನೀರು ಹರಿದು ಬಂದು ಕರೆದರು
ಮುಗಿಲ ಪನಿಯು ದೊರೆವವರೆಗೆ ತಡೆದಿರು ’

—ರಸಿಕರಂಗ.

ಪ ರಿ ವಿ ದಿ

೧.	ನಾಯಾ ಮಂದಿರ	೧
೨.	" ಕೈಕೆಸರನಾಡಿ ಮೊಸರುಣ್ಣಲೇಳಿ	೩
೩.	ಜ್ಯೋತಿ ನಂದಿಹೋಯಿತೆ ?	೬
೪.	ಸಾಲದೇನೊಂದೆ ಮನುಜ ಜಾತಿ ?	೮
೫.	ಈ ಬಾಳು ಹಾಕೆಂದು..... !	೯
೬.	ಅನ್ನದೇವರು !	೧೨
೭.	ಹಿಂದುಳಿದು ಹುರುಳಿಲ್ಲ !	೧೭
೮.	ದೀವಟಿಗೆ ಹೊತ್ತಿಹುದು !	೨೨
೯.	ಮರಣದ ಮಾತನ್ನೆತ್ತಿದ ಕೂಡಲೆ	೨೩
೧೦.	ಸುಖವೆಲ್ಲಿ ?	೨೫
೧೧.	" ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ "	೨೭
೧೨.	ಮಾಯೆಗೆ—	೨೯
೧೩.	ನಾಚಬುರಕಿ	೩೧
೧೪.	ಯಾರು ಹೆಚ್ಚು ?	೩೩
೧೫.	ಬರುವಳು	೩೬
೧೬.	ಕೋಗಿಲೆಗೆ—	೩೭
೧೭.	ಬೆಳ್ಳಿ	೩೯
೧೮.	ಮಾಮರದ ನೆರಳು	೪೧
೧೯.	ಬೇಸರ	೪೨
೨೦.	ನಿರಾಶೆ	೪೩
೨೧.	ಬಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ—	೪೪
೨೨.	ಮಿತಿ	೪೬
೨೩.ನಾನು ತಿಳಿಯೆನೆಂದಿಗು !	೪೭
೨೪.	ಈಜುತಿರುವೆ	೪೯
೨೫.	ಏಕಾಂತೆ !	೫೨

೨೬.	ಈಚೆಗಾನು ಆಚೆಗಾತ	.	೫೩
೨೭.	ನಾ ಬರುವೆ ನಿನ್ನೆ ಡೆಗೆ !	,	೫೪
೨೮.	ಬೆಳವಿನ ಕೂಗು	.	೫೬
೨೯.	ಜೀವ-ಸಾವ	.	೫೭
೩೦.	ಅಳು-ನಗು	.	೫೮
೩೧.	ಬಾ ನಲ್ಲನೆ ಬಾ ಬೇಗ !	.	೫೯
೩೨.	ತೊಟ್ಟಲ ತೂಗೈ ತೊಟ್ಟಲ !	.	೬೦
೩೩.	“ ಇರು ”	.	೬೧
೩೪.	ಜೀವಿಸಿ ಇರುವುದೆ ಜೀವನದರ್ಥ	.	೬೨
೩೫.	ನನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾಥನು	.	೬೪
೩೬.	ನಕ್ಕು ನಗಿಸು	.	೬೫
೩೭.	ದೇವರ ಪ್ರೀತಿ ಯಾರ ಮೇಲೆ ?	.	೬೬
೩೮.	ಸಾವಿಗೇಕೆ ಅಂಜಬೇಕು ?	.	೬೭
೩೯.	ದುಡುಕದಿರು..... !	.	೭೦
೪೦.	ಬಲವು ಬರಲಿ ವೈಯಲಿ !	.	೭೧
೪೧.	ಶಾಂತಿ !	.	೭೪

ನಾಯಾ ಮಂದಿರ

೧

ಈ ವಿಶ್ವದ ನಾಯಾ ಮಂದಿರದೊಳು
ಬಾಳಿನ ತೊಟ್ಟಲ ತೂಗುತಿದೆ !
ಮಟ್ಟಿನ ಸಾವಿನ ಮಧ್ಯಂತರದೊಳು
ಸಂತತನಿಂತಿದು ತೂಗುತಿದೆ !
ಹಗಲಿರುಳಿನನ್ನೇ ಬಿರುಳುತ ಹೊರಳುತ
ತೇಲುತ ತೇಲುತ ತೂಗುತಿದೆ !
ಹೊಸಕೆ ಮುಂದಕೆ ಅಲೆದೊಲೆದಾಡುತ
ತಾನರೆ ತೊಟ್ಟಲು ತೇಲುತಿದೆ !!

೨

ಚಿತ್ತರಗೊಂಡಿಹ ಚಿತ್ತದ ನೀಲಿಯು
ಮುಗಿಲದೆ ಮಾಳಿಗೆ ಈ ಮನೆಗೆ !
ವಿಕ್ರಟನರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿದ ಭೂಮಿಯು
ತಾ ಪಡಸಾಲೆಯು ಈ ಮನೆಗೆ !
ನಿಲಮುಗಿಲನು ಜೋಡಿಸ ದಶದಿಕ್ಕುಗ-
ಳಿಮನೆ ಸುತ್ತಿದ ಗೋಡೆಗಳು !
ಹಗಲಿರುಳಿಂಬುವ ಕಾಲನ ಕೈಗಳು
ತೊಟ್ಟಲ ತೂಗುವ ತೋಳುಗಳು !!

೩

ತೊಟ್ಟಲ ಮೇಲ್ಗದೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮುತ್ತಿನ
ಚಟ್ಟದೊಳಿರುವವು ಚಿಕ್ಕಗಳು !
ಮೊಳೆಯುತಲಿರುವಾ ' ಬಿಲ್ವರ ' ಹಂಡೆಗ-
ಳಾಗಿವೆ ಆ ರನಿಚಂದ್ರಗಳು !

ಮಗುವಿನ ಮನರಂಜನೆಗೋಸುಗವೇ
ಮಿಸುಗುತ್ತಿರುವವು ನೋಡಲ್ಲಿ !
ಮಂದರವಾಗಿದೆ ಮಾಯಾಮಂದಿರ
ಆ ರವಿ ಚಂದಿರ ಬೆಳಕಿನಲಿ !!

೪

ಗೊತ್ತಿದೆ ಏನೈ ಮಗುವಾರಿಂಬುದು
ಕೇಳೈ, ಆತ್ಮಾರಾಮನವ !
ಎಲ್ಲರ ಒಳಗಿನ ಒಳಗುರುವಾತನೆ
ನಿರ್ಮಲ ಆತ್ಮಾರಾಮನವ !
ಮಗುವಿನ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳಾರಿಂಬರೆ
ಮಾಯೆಯು ತಾಯಲ್ಲವೆ ಹೇಳು !
ಈ ಜಗದಾಣ್ಣನೆ ತಂದೆಯು ಎಂದರೆ
ಹೌದಾದೆನ್ನುತ ನೀ ಕೇಳು !!

“ ಕೈಕೆಸರನೂಡಿ ನೊಸರುಣ್ಣಲೇಳಿ ! ”

ಪರರಾಜ್ಯ ಸಂದಾಯ್ತು
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದಾಯ್ತು
ನನುಗೇನು ತಂದಾಯ್ತು ನಾನರಿಯೆವು
ಕಣ್ಣೀರು ಇಂಗಿಲ್ಲ
ಹಸಿವೇನು ಹಿಂಗಿಲ್ಲ
ನೊದಲೆಂತೊ ಈಗಂತೆ ನಾವಿರುವೆವು !

೨

ಹೊಸಜಾಲವೆಸೆದೆಸೆದು
ಬಾಯ್ತುತ್ತ ಕಸಿಕಸಿದು
ಕಡಲಾಚೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದರೆಂದಿದ್ದೆವು ;
ಬಿಳಿಜನರು ಹೋದಂದು
ನಮ್ಮವರೆ ಬಂದಂದು
ನನುಗಾಗ ಸುಖವೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೆವು !

೩

ಬಿಳಿಜನರು ಹೋದಾಯ್ತು
ಕರಿಜನರು ಬಂದಾಯ್ತು
ನಂಬಿಗೆಯ ಹಂಬಲಿಗೈಯು ಹರಿದುಹೋಯ್ತು !
ಹೀಗಾದುದೇಕೆಂದು
ಕೇಳುವುದೆ ತಪ್ಪೆಂದು
ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತಿನ್ನು ಬೇಸರಾಯ್ತು || ”

೩

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

೪

ಎಂದೆನುತ ಬಿಸಿಯುಸಿರ

ಬಿಡಬೇಡಿ ಜನಗಳಿರ!

ಕನುರೀತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದೊಳೆಯ ಸಸಿಯು!

ತಾಳಿದಿರಿ! ತಾಳಿಸಿರಿ!

ತಾಳಿನಲೆ ಬಾಳಿಸಿರಿ!

ಎ. ಬೆಳೆಯೆ ಬೇಕು ನಲ್-ನೀರಹಸಿಯು!

೫

ಭಂದವರು ಒಲೆಹೂಡಿ

ತೆಂದುಂಡು ಹೊಲೆಮಾಡಿ

ಹೊರಟು ಹೋಗಿಹ ಪಾಳುಧರ್ಮಶಾಲೆ

ಈ ನಮ್ಮ ಬಿಡುಗಡೆಯು

ನಮಗಿಂದು ನಿಲುಗಡೆಯು

ಇದೆ ನಮ್ಮ ಕರುಳಿನಾ ಕೊರಳಮಾಲೆ!

೬

ವಿರಳಿತ ಸರೆ ಮಾಡಿ

ಹೊಲಸೆಲ್ಲ ಹೊರದೂಡಿ

ನಮ್ಮ ಮನೆ-ಎನುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು:

ಈ ಮನೆಯಮುತ್ತೈದೆ

ನಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಎದೆ-

ಮಾಮಾಲೆ ಹೆಣೆದವಳಿಗಿಡಿಸಬೇಕು!

೭

ನಮ್ಮವರೆ ನಮಗಿರಲಿ

ಬೇರಾರು ಬರದಿರಲಿ,

ನಮ್ಮವರ ಬಗೆಗಿರಲಿ ನಮಗೆ ಭಕ್ತಿ!

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ಹಿಂದೂಂಡಕಹಿಸಾಕು

ಇಂದೆನುಗೆಸಿಹಿಬೇಕು

ತಾಯ್ನಿ ಬದ ಪ್ರೇಮನುಧೆ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ !

ಅಲ

ನಮ್ಮಿರವು ನಮಗಿಂದು

ನಮ್ಮ ಹೊರೆ ನಮಗಿಂದು

ಅದನಿಳುಕುವವರಾರು ? — ತಿಳಿದುಹೋಳಿ !

ಹೊಸಬಾಳು ಬರುತಲಿದೆ

ಹೊಸ ಬಸಗೆ ತರುತಲಿದೆ

ಶೈಲೇಸರ ನಾಡಿ ಮೊಸರುಣ್ಣ ಲೇಳಿ !!

ಜ್ಯೋತಿ ನಂದಿಹೋಯಿತೆ ?

೧

ಹಗವನೆಲ್ಲ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ
ಜ್ಯೋತಿ ನಂದಿ ಹೋಯಿತೆ ?
ಶಾಂತಿಸುಧೆಯ ನದಿಯುಬತ್ತಿ
ಅರಬು ಬಂದುದಾಯಿತೆ ?

೨

ಸಕ್ಕ ಸೂರ್ಯ ಜಾರಿ ಕೆಳಗೆ
ಬಿದ್ದು ಕಾಣದಾದನೆ ?
ಇಲ್ಲ ಕೊಟಿಸೂರ್ಯರಾಗಿ
ಓಡಿದು ಮೇಲೆ ಹೋದನೆ ?

೩

ನಾಟ್ಯವಾಡಿ ತೆರೆಯಮರೆಗೆ
ಸರಿದು ಮಾಯವಾದನೆ ?
ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಎಲ್ಲರಾತ್ಮ—
ದೀಪ ಹಚ್ಚಿಹೋದನೆ ?

೪

ಕೆಲಸ ಮುಗಿನಮುನ್ನ ಹೋದ
ಮರಳಿಬರುವನೆಂದಿಗೊ ?
ಗಲ್ಲಾಣಿಹೊದಿಕೆ ಹೊದ್ದು ಮಂದಿ
ನಿದ್ದೆಗೊಳುನ ಸಂದಿಗೊ ??

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

೫

ಜಗದ ಜನರ ಕಣ್ಣನೀರ
ಕಡಲು ಮೊರೆಯತೊಡಗಿದೆ !
ಅದರ ಮೇಲೆ ನೋಡು ಅವನ
ಹೆಸರು ಹಡಗ ನಡೆದಿದೆ !

೬

ಈ ಚೆಯವರನಾಚೆಗೊಯ್ದು
ಪಾರುನಾಡಿ ಬಿಡುತಿದೆ !
ದೇವಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ
ಒಯ್ದು ಮುಕ್ತಿಗೊಡುತಿದೆ !

೭

ಎರು ಮೇಲೆ ಹತ್ತು ಬೇಗ
ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗಲಿರುವುದು !
ಕಣ್ಣು ಕಾಣುವನಿತರಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತು ಮುಂದೆ ನಡೆವುದು !!

ಸಾಲದೇನೊಂದೆ ಮನುಜಜಾತಿ ?

ಆ ಜಾತಿ ಈ ಜಾತಿ ಯಾವ ಜಾತಿಯದೇಕೆ

ತಾ ಸಾಲದೇನೊಂದೆ ಮನುಜ ಜಾತಿ ?

ಆ ಧರ್ಮ ಈ ಧರ್ಮ ಯಾವ ಧರ್ಮದೇನು

ದೊರೆತರಾಗದೆ ಶಾಂತಿ ಸತ್ಯ ಪ್ರೀತಿ ?

ಈ ಜಾತಿಯಿಂದೇನು ಆ ಧರ್ಮದಿಂದೇನು

ಸಕಲರಿಗೆ ಸುಖತರುವುದಲ್ಲವೇನು ?

ಸಂಪ್ರೀತಿ ಬೇಡೇನು ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ?

ದಯವೆ ಇಲ್ಲದ ಧರ್ಮ ಧರ್ಮವೇನು ?

ಸದ್ಧರ್ಮ ಜಾತಿಗಳ ಹೆಸರಿನಲಿ ನಡೆದಿರುವ

ರುಂಡಚಂಡಾಟಕೇನೆನ್ನ ಬೇಕೋ ?

ಸದ್ಬುದ್ಧಿ ಇರದವರ ಗುದ್ದಾಟವೆನಬಹುದೋ ?

ಇಲ್ಲ ಹುರಳಿಲ್ಲದಿಹ ಬರಿಯ ತೇಕೋ

ಆಕಳದ ಹೊರುಣ್ಣ ಕಪ್ಪೇನು ಕೆಂಪೇನು

ಹಾಲುಂಟೆ ಕರಿಕೆಂಪು ? ಕಣ್ಣು ಕುರುಡೆ ?

ಧರ್ಮಗಳ ಮೇಲ್ಬಣ್ಣ ಬೇರಿದ್ದರೇನಂತೆ

ಒಳತಿರುಳು ತಾನೊಂದೆ ತಿಳಿದು ನೋಡೆ !

ದಯ ಶಾಂತಿ ನಯ ನೀತಿ ಸತ್ಯ ಪ್ರೀತಿಗಳೈಕೈ

ಪ್ರತಿಧರ್ಮ ಜಾತಿಗಳ ಜೀವದುಸಿರು !

‘ ನುಡಿ ಸತ್ಯ, ನಡೆ ನೀತಿ, ಇಡು ಪ್ರೀತಿ, ಪಡೆ ಶಾಂತಿ ! ’

ಬೇಡೆತ್ತಬೇಡಾವ ಜಾತಿ ಹೆಸರು !

ಆ ಧರ್ಮ ಈ ಧರ್ಮ ಯಾವ ಧರ್ಮದೊಳೇನು

ದೊರೆತರಾಗದೆ ಶಾಂತಿ ಸತ್ಯ ಪ್ರೀತಿ ?

ಆ ಜಾತಿ ಈ ಜಾತಿ ಯಾವ ಜಾತಿಯೊಳೇನು

ತಾ ಸಾಲದೇನೊಂದೆ ಮನುಜ ಜಾತಿ ??

“.....ಈ ಬಾಳು ಹಾಳೆಂದು !”

೧

ಈ ಬಾಳು ಹಾಳೆಂದು
ಬರಿಗೋಳು ಗೋಳೆಂದು
ಹೇಳುವಾ ತತ್ವವನೆ ಹೂಳು ಹೂಳು !
ಬಂದದ್ದು ಬರಲೆಂದು
ಅದೆ ನನಗೆ ಸುಖವೆಂದು
ಸಾಹಸವ ತಳೆದಿಂದು ಏಳು ಏಳು !

೨

ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಸುಳ್ಳೇನು ?
ಸಾಯುವದು ಸುಳ್ಳೇನು ?
ನೀನಿಲ್ಲಿರುವದೇನು ಸುಳ್ಳು ಸುಳ್ಳೆ ?
ಹುಟ್ಟಿನಿಂ ಸಾಯುವರೆ-
ಗಿಲ್ಲಿನೀಂ ಜೀವಿಸಿರೆ
ಆ ಜೀವ ಜೀವನಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ ?

೩

ನಾಕನರಕಗುಂಟೊ ?
ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಗುಂಟೊ ?
ಉಂಟಾದರುಂಟು ಇಲ್ಲಾದರಿಲ್ಲ !
ಆ ಚಿಂತೆ ನಿನಗೇಕೆ ?
ಬರಿ ಭ್ರಮೆಯ ಸುಳ್ಳೆಣಿಕೆ
ಎಣಿಸೆಣಿಸಿ ಬೇಸತ್ತು ರಂತ್ಯವಿಲ್ಲ !

೪

ಪಾಪಪರಲೇನಂತೆ
ಪ್ರಾಣ್ಯ ಬರಲೇನಂತೆ
ಸುಖದುಃಖ ಹೊಂದುವವ ನೀನಲ್ಲವೆ ?
ನಾಕವಿದ್ದರು ಇರಲಿ
ನರಕ ಬಂದರು ಬರಲಿ
ನೀನೆ ಎಲ್ಲವನುಣ್ಣುಬೇಕಲ್ಲವೆ ?

೫

ನಿನಗಾಗಿ ನೀನಿರುವೆ
ನೀನಾಗಿ ನೀನಿರುವೆ
ಅನ್ಯದೈವದ ಆಲೆ ಬೇಡ ಬೇಡ !
ನಿನಗಾಗಿ ನೀ ಹಿಗ್ಗು
ನೀನಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗು
ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೊರಹೊರಕಿ ನೋಡಬೇಡ !

೬

ಹಿಂದೇನು ಮುಂದೇನು
ಇಂದೇನು ಎಂದೇನು
ಯಾರ್ಯಾರು ನಿನಗಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ನೀನು !
ಬಂದದ್ದನುಣಬೇಕು
ಸವಿಮಾಡಿಕೊಳಬೇಕು
ಒಲ್ಲೆನೆಂದರು ಕೂಡ ಬಿಡದು ಬೆನ್ನು !

೭

ಅತ್ತು ಉಂಬುದಕಿಂತ
ನಕ್ಕುಣ್ಣು ನೀನಂತ
ಹೇಳುವೆನು ನಾನೊಂದು ಹುರುಳಿ ವಾವ !

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ಅಂಜಿ ಅತ್ತವರಲ್ಲ
ಸತ್ತು ಹೋಗಿಹರಲ್ಲ !
ಅಂಜದವ ತಾ ಸತ್ತು ಅನುರನಾದ !

೮

ಏನಾದರೇನಂತೆ
ಇದು ಬಾಳಿನಾ ಸಂತೆ
ಮುಖಬಳಿಗೈತರಲು ಕೊರಗಬೇಡ !
ಇರುವೆರಡು ದಿನಗಳನು
ಹಿಗ್ಗಿನಲಿ ಕಳೆ ನೀನು
ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ !

೯

ಈ ಬಾಳು ಹಾಳೆಂದು
ಬರಿಗೋಳು ಗೋಳೆಂದು
ಹೇಳುವಾ ತತ್ವವನೆ ಹೊಳುಹೊಳು !
ಬಂದದ್ದು ಬರಲೆಂದು
ಅದೆ ನನಗೆ ಸುಖವೆಂದು
ಸಾಹಸವ ತಳೆದಿಂದು ಏಳು ಏಳು !!

ಅನ್ನದೇವರು

೧

“ ಅನ್ನ ಬೇಕು ! ಅನ್ನ ಬೇಕು ! ”

ಎನ್ನು ತಿರುವೆ ಮಾನವ ;

ಅನ್ನದೇವರನ್ನೆ ತುಳಿದ

ಪಾಪಗೇಡಿ ದಾನವ !

ಕಲ್ಲುದೇವರನ್ನು ತಂದು

ಗುಡಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಹಾಡುವೆ ;

‘ ಎಲ್ಲಿ ಇರುವ - ಅನ್ನದೇವ ? ’

ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡನೆ ?

ಕಲ್ಲದೇವರಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ

ಅನ್ನವೇನು ದೊರೆವುದೆ ?

ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲದನ್ನು

ಕಾಡಿ ಬೇಡಿ ದಣೆವುದೆ ?

ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ದೇವರಿಲ್ಲ—

ನೆಂದು ನೀನು ಅರಿಯೆಯೆ ?

ಅಲ್ಲಿ ರೈತನಲ್ಲಿ ದೇವ—

ನಿರುವುದನ್ನು ಜರೆವೆಯೆ ??

೨

ಮಂಜು ನಸುಕು ಹರಿಯುವಾಗ

ಮನೆಯ ಬಿಟ್ಟು ತೆರಳುವ

ಸಂಜೆ ಮುಸುಕು ಮುಚ್ಚಿದಾಗ

ಮನೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಮರಳುವ.

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ನೇಗಿಲಾಳ ಹೋಗಿ ನೋಡು
ಹೇಗೆ ಬಿಡದೆ ದುಡಿವನು !
ತೃಗಿ ಕರ್ನೂರೋಗಿಯಾಗಿ
ತಪದಿ ತನುವ ಸುಡುವನು !
ಗಾಳಿ ಮಳೆಯ ಬಿಸಿಲು ಚಳಿಯು-
ನೆಂತು ಬಿಡದೆ ತಡೆವನು !
ಬಾಳ ಕೂಳ ದಾಳಿ ತಾಳಿ
ಜಗಕೆ ಜೀವ ಕೊಡುವನು !
ಅನ್ನ ದಾತ ತಾತನಾತ
ಹೋಗು ಅವನ ತಾಣಕೆ
ನನ್ನ ನಿನ್ನ ದೇವರಾತ
ಬೀಳು ಅವನ ಚರಣಕೆ !

೩

ಜಗವನೆಲ್ಲ ಉಣೆಸಿ ತಿನಿಸಿ,
ಯಾವನುಣದೆ ಇರುವನೊ,
ಸೊಗವಗೊಳಿಸಿ ಜಗವ ನಗಿಸಿ
ಯಾವ ವೆೞಾನ ತಳೆವನೊ,
ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿ-
ಲನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವನೊ,
ತನಗೆ ಹುಲ್ಲು ಗುಡಿಸಲಿಲ್ಲ—
ದಿರಲು ಸುಮ್ಮನಿರುವನೊ,
ಮಾನ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳಲು ಜನಕೆ
ಹತ್ತಿ ಬಿತ್ತಿ ಕೊಡುವನೊ,
ತಾನೆ ಮಾನ ಕಳೆದುಕೊಂಡು
ಯಾವ ಬತ್ತಲಿರುವನೊ,

ಜೂಜೂ ಮುಂದಿರ

ಅವನೆ ತಿಲದ ಮರೆಯ ತೈಲ !
ಅವನೆ ನಿನ್ನ ದೇವರು !
ಅವನೆ ಎಲೆಯ ಮರೆಯ ಹಣ್ಣು !
ಅವನೆ ಅನ್ನ ದೇವರು !!

೪

ಎಲೆಯ ತಳ್ಳಿ ಹಣ್ಣು ತಿಂದು
ಅವನ ಕಾಣದಿರುವೆಯ ?
ತಿಲವ ಹಿಂಡಿ ಎಣ್ಣೆಯುಂಡು
ಅವನ ಮತ್ತೆ ಮರೆಯೆಯ ?
ಹಿಂಡಿ ಹಿಂಡಿ ಉಳಿದ ಹಿಂಡಿ
ಕಂಡು ಮೂಗ ಮುರಿವೆಯ ?
ಉಂಡ ಮನೆಯ ಬಿದಿರನೆಣಿಸಿ
ಎರಡು ಬಗೆಯುತಿರುವೆಯ ?
ಸಾಲ ಶೂಲದಿಂದ ಚುಚ್ಚಿ
ಹಿಂಸೆಗೊಳಿಸುತಿರುವೆಯ ?
ಕಾಲಬುಡದ ಟೊಂಗೆಯನ್ನೆ
ಕಡಿದು ಬೇಳುತಿರುವೆಯ ?
ಬೇಡ ! ಬೇಗನರಿತುಕೊಳ್ಳು
ಹುಲ್ಲುಮನುಜನಲ್ಲವ !
ನಾಡ ಹೊರೆಯಹೊತ್ತ ಧೀರ
ನಮ್ಮನುಳಿಸಬಲ್ಲವ !!

೫

ಅವನ ಬಿಸಿಯ ಉಸಿರಿಗಾಗಿ
ಬೆಳೆಯು ಒಣಗಿ ಹೋಗಿದೆ !

ಅವನ ಆಶೆ ಅಳಿಯಲಿಂದು
 ಇಳೆಯು ಬಂಜೆಯಾಗಿದೆ !
 ಅಂತು ಇಂತು ಅವನ ಶಕ್ತಿ
 ತಿಳಿಯದಿಂತು ಆಗಿದೆ !
 ಎಂತೂ ಏನೂ ಆಗಿ ಕೊನೆಗೆ
 ಅನ್ನ ಸೊನ್ನೆಯಾಗಿದೆ !
 ಹಸಿದು ನಿಂತ ನಿನಗೆ ಈಗ
 ಅನ್ನ ದರಿವು ಆಗಿದೆ !
 ಬಿಸಿಯು ಹತ್ತದಿರಲು ಬುದ್ಧಿ
 ಬಾರದೇನುವ ಹಾಗಿದೆ !
 ಆತ ರೈತ ! ಅನ್ನ ದಾತ !
 ಅವನೆ ಅನ್ನ ದೇವರು !
 ಆತನುಳಿದು ಇನ್ನು ಯಾರು
 ಜಗಕೆ ಜೀವದಾತರು ??

೬

ಹೋಗು ಹೋಗು ಶಿರವಬಾಗಿ
 ಕೈಯಮುಗಿದು ಕೇಳಿಕೊ !
 ಬೇಗನೆನ್ನ " ಕ್ಷಮಿಸು ತಂದೆ—
 ಕ್ಷಮಿಸು " ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊ !
 ಹೋಗಿ ಬಿಡಲಿ ಅವನ ಚಿಂತೆ
 ಕರುಣೆ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯಲಿ !
 ಸಾಗಿ ಬರಲಿ ಶಾಂತಿ ಬಳಿಗೆ
 ಮೊಗವು ನಗುವ ತಾಳಲಿ !
 ನಗುವ ಮಗನ ಮೊಗವ ನೋಡಿ
 ಭೂಮಿತಾಯಿ ಹಿಗ್ಗಲಿ !

ಮಾಜಾ ಮಂದಿರ

ನೊಗವ ಹೊತ್ತು ಬಸವಭೂಪ
ಕೂರಿಗೂರಿ ಜಗ್ಗಲಿ !
ಮುತ್ತಿನಂತ ಶಿನೆಯ ಹೊತ್ತು
ಸೈರದಂಡು ಕುಣಿಯಲಿ !
ಎತ್ತ ನೋಡಿದತ್ತಲೆಲ್ಲ
ಅನ್ನ ರಾಶಿಯಾಗಲಿ !!

೭

“ ಕೂಳು ! ಕೂಳು ! ಕೂಳು ! ” ಎನುವ
ಜನದ ಹೊಟ್ಟೆ ತಣಿಯಲಿ !
ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಜಿಲುಪು ನಲಿವು
ಗೆಲುವು ತುಂಬಿ ಕುಣಿಯಲಿ !
ಅನ್ನ ದೇವರನ್ನು ಕರೆದು
ಹೊನ್ನ ಹಸೆಯನ್ನೇರಿಸು !
ನೀನು ಅವನ ಪೂಜೆಗೈದು
ವಿಜಯ ಭೇರಿ ಬಾರಿಸು !
ನಾಡಗುಡಿಯ ಪಾರಿಸು !!

ಹಿಂದುಳಿದು ಹುರುಳಿಲ್ಲ !

ಮುಂದೋಡು ಮುಂದೋಡು
ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡದೆಯೇ !
ಮುಂದೇಕೆ ಹಿಂದೇಕೆ ? —
ಎಂದುಸಿರು ಹಾಕದೆಯೇ !
ಕಲ್ಲಿರಲಿ ಮುಳ್ಳಿರಲಿ
ಮುನ್ನುಗ್ಗು ಮುಂದೆಯೇ !
ಬಂದಿರಲಿ ನಿಂದಿರಲಿ
ಯನು ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆಯೇ !!

೨

ಕಣ್ಣಾತೆರೆದು ನೋಡಲ್ಲಿ
ಮುಂದಿರುವುದೇನೆಂದು
ಬಂದುದಕೆ ಎದೆಗೊಟ್ಟು
ಗಂಡುಗಲಿಯಾಗಿದು !
ಮುಂದಿಹುದು ನಿಂದಿಹುದು
ಅನ್ಯಾಯದಾ ಜಾಲ
ಅದರೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹವು
ಜೀವಿಗಳು ಬಹುಪಾಲ !
“ ಈ ನರಕ ಹಿಂಸೆಯನು
ಬಿಡಿಸುವವರಾರಿಲ್ಲೆ ?
ಹಾ ! ಎಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೆ
ಬಳಿ ಬಿನ್ನಿರಿಗೊ ಇಲ್ಲಿ ! ”
ಎಂದೊರಲಿ ಕೈಮಾಡಿ

ಕರೆಯುತಿಹರಗೊ ನೋಡು !
 ಇಂತೇಕೆ ನೋಡುವಿಯೊ
 ನಡೆಬೇಗ ಮುಂದೋಡು !
 ಅಕೋ ! ನೋಡು ನೋಡಲ್ಲಿ
 ಕಾಂಬುವುದು ಆ ಚಿತ್ರ
 ನಮ್ಮ ಜನಜಂಗುಳಿಯ
 ಹದಗೆಟ್ಟ ಕೊಲೆ ಚಿತ್ರ !!

೩

ಇದೊ ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲಿಂದು
 ಹೊರಳಾಡುತಿಹರಲ್ಲಿ !
 ಅದೊ ತಿಂದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
 ತಳಸುಳಿಸುತಿಹರಲ್ಲಿ !
 ನಿಟ್ಟುಸಿರಿನುರಿಯನ್ನೆ
 ಉಗಳುತಿಹನಾ ತರುಣ
 ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ತರುಣ
 ಇಕೋ ! ಇಲ್ಲಿ ದುರ್ನರಣ !
 ಸವತಿಯಾ ಮತ್ತರದಿ
 ಹಲಕಡಿವಳಾಸಧವೆ
 ಕಣ್ಣೀರ ಹೊಳೆಯನ್ನೆ
 ಹರಿಸುತಿಹಳೀ ವಿಧವೆ !
 ಮದಿನರನ ಜೊತೆಗಿರುವ
 ಹನ್ನೆರಡರಾವಧುವೆ
 ವ್ಯಭಿಚಾರದರಮನೆಯ
 ಹಿರಿವೇಶ್ಯೆ ಕೈಯೊಡವೆ !

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ಇನ್ನುಖದ ಸತಿಸತಿಯು
ಇಜ್ಜೋಡಿನಾ ಬಾಳ್ವೆ
ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತಿಹ
ಓಡಕಾದ ಈ ನಾವೆ !

೪

ಜಾತಿಗಳ ಜಂಜಾಟ-
ವದ ನೋಡಲಾಸಲ್ಲ !
ಕೂಗಾಟ ಬೊಬ್ಬಾಟ-
ವಿದ ಕೇಳುಕೇಳಲ್ಲ !
ಹರಿಜನರ ಆ ಹಿಂಡು
ಕುಲಗೆಟ್ಟು ಕುಣಿಯುತಿದೆ !
ಹಿರಿಜನರ ಈ ತಂಡು
ತೂಕಡಿಸಿ ಬೀಳುತಿದೆ !
ಹಿಂದುಗಳ ನೋಡಲ್ಲಿ
ಮುಸ್ಲೀಮರಿಗೊ ಇಲ್ಲಿ
ರುಂಡಗಳ ಚಂಡಾಡಿ
ನೆತ್ತರಿನ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ
ಮುಳುಮುಳುಗಿ ಸಾಯುವರು
ಮೇಲೆತ್ತಲಾರಿಲ್ಲ
ಸುತ್ತಾರ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ
ಮುಂದೋಡಿ ಉಳಿಸಲ್ಲ !
ಮುದಿಗೂಬೆಗಳೆನುವು :
“ ನಮಗೇಕೆ ಆಗೊಡವೆ ? ”
ನಡೆ ಓಡು ನವತರುಣ
ಸುಳ್ಳೇಕೆ ನೀ ತಡೆವೆ !

ತರುಣರಾ ಮುನ್ನ ಡೆಗೆ
ಮಾರ್ಗವನು ಮಾಡಲ್ವೆ
ವಿಧವೆಯರ ಸಧನೆಯರ
ಯಾತನೆಯ ಬಿಡಿಸಲ್ವೆ
ಜಾತಿಯಾ ಭೂತನನೆ
ಹೊಡೆದಾಚೆ ಹಾಕಲ್ವೆ
ನೀತಿಯಾ ದೇವರನೆ
ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಲಿಸಲ್ವೆ
ಹತ್ತಾಗಿ ಹರಿದವರ-
ನೊಂದಾಗಿ ಮಾಡಲ್ವೆ
ಕೈಯೊಳಗೆ ಕೈಯಿರಿಸಿ
ಮುನ್ನ ಡಿಯನಿಡಿಸಲ್ವೆ
ಹೋಗಿಹರು ತ್ಯಾಗಿಗಳು
ಮುಂದೋಡಿ ಅವರೆಡೆಗೆ
ಬಂದಿರುವ ನೊಂದಿರುವ
ಮಾನವರ ಬಳಿಬಳಿಗೆ !
ಮುರಿದವರು ಹರಿದವರು
ಅನ್ಯಾಯದಾ ಜಾಲ !
ತರಿಸುವರು ಬರಿಸುವರು
ಸವಿಸುಬಡೆ ಹೊಂಗಾಲ !!

ಮುಂದಿರುವ ಮುಂದೆಯನು
ಕೂಡಲಿಕೆ ನಡೆಮುಂದೆ !

ನೂಯಾ ಮಂದಿರ

ತ್ಯಾಗಿಗಳ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ
ಸಾಗಲಿಕೆ ನಡೆ ವರುಂದೆ !

ನಡೆ ಬೇಗ ನಡೆ ಬೇಗ

ತಡಮಾಡಿ ಫಲವಿಲ್ಲ !

ಓಡೋಡು ಮುಂದೋಡು

ಹಿಂದುಳಿದು ಹುರುಳಿಲ್ಲ !!

ದೀವಟೆಗೆ ಹೊತ್ತಿಹುದು

ದೀನರನು ದಲಿತರನು ಕೀಳೆಂದು ಕೆಳಮೆಟ್ಟಿ

ಕುಣವ ಸಿರಿಮದವೆ ತುಸು ತಿಳಿದು ನೋಡು !

ಬಡಜನರ ಬಡಲುರಿಯ ದೀವಟೆಗೆ ಹೊತ್ತಿಹುದು

ಅಗೊ ಬಂತು ಮೈಮೇಲೆ ಓಡು ಓಡು !

ಕಸದ ರಸವನೆ ಹೀರಿ ಗಿಡದ ತಲೆಯನೆ ಎಲೆ

ನಗುತಿರುವ ಎಲೆ ಹೂವೆ ಕೇಳು ನೀನು !

ಇದೊ ಈಗ ಕೆಳಗುರುಳಿ ಕಸದೊಳಗೆ ಕಸವಾಗಿ

ಹುಡುಗೂಡಲಿರುವೆ ಹಾ ! ತಿಳಿಯದೇನು ?

ಗೊಬ್ಬರದ ರಸವೀಂಟಿ ಕೊಬ್ಬು ಬೆಳೆದಾ ಕಬ್ಬಿ.

ಗೊಬ್ಬರದ ಮೇಲೆ ಅಬ್ಬರವದೇಕೆ ?

ಗಬ್ಬದೊಳಗಿನ ಕೊಬ್ಬು ಕಳೆದೊಡನೆ ಎಲೆ ಕಬ್ಬಿ.

ಗೊಬ್ಬರವೆ ನೀನಾಗಲಿರುವೆ ಜೋಕೆ !

ಬಡಜನರ ಬಾಯ್ಲುತ್ತು ಕಸಿದುಂಡು ಬೆಳೆದಿರುವ

ಸಿರಿವಂತ ಹಿರಿಹೊಟ್ಟೆ, ಎಚ್ಚರಾಗು !

ಕೋಟಿ ಮನೆಗಳ ಕೆಡಹಿ ಮುಗಿಲ ಮುಟ್ಟಿದ ಮಹಲೆ,

ಸಿಡಿಲೆರಗಲಿಹುದು ತಲೆ ಬಾಗು ಬಾಗು !

ದೀನರನು ದಲಿತರನು ಕೀಳೆಂದು ಕೆಳಮೆಟ್ಟಿ

ಕುಣವ ಸಿರಿಮದವೆ! ತುಸು ತಿಳಿದು ನೋಡು !

ಬಡಜನರ ಬಡಲುರಿಯ ದೀವಟೆಗೆ ಹೊತ್ತಿಹುದು

ಅಗೊ ಬಂತು ಮೈಮೇಲೆ ಓಡು ಓಡು !!

ಮರಣದ ಮಾತನ್ನೆತ್ತಿದ ಕೂಡಲೆ

೧

ಮರಣದ ಮಾತನು ಎತ್ತಿದ ಕೂಡಲೆ
ಭೀತಿಯ ಭೂತವು ಬಡಿಯುವದು ;
ಗಡಗಡ ನಡುಗುವುದಾಗಳೆ ದೇಹವು
ಕಣ್ಣೀರ್ಕಾಲುನೆ ಹರಿಯುವದು !
ಬೊಬ್ಬೆಯ ಅಬ್ಬರ ಕೇಳುವದು !

೨

ಮರಣದ ಮಾತನು ಎತ್ತಿದ ಕೂಡಲೆ
ಇಲ್ಲದ ಹುಚ್ಚೆದು ಹಿಡಿಯುವದು ;
ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಾದಿಯ ಹುಡುಕಲು
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡೆಡೆಗೋಡುವದು !
ಮಾಡದ ಕೆಲಸವ ಮಾಡುವದು.

೩

ಮರಣದ ಮಾತನು ಎತ್ತಿದ ಕೂಡಲೆ
ಆಶಾಪಾಶವು ಹರಿಯುವದು !
ಪೆಣ್ಣಿನ ಹೊನ್ನಿನ ಮಣ್ಣಿನ ಮೋಹವು
ತನ್ನಿಂತಾನೆಯೆ ಆಳಿಯುವದು !
ಬೇಸರ ಬಳಿಯಲಿ ಸುಳಿಯುವದು !

೪

ಮರಣದ ಮಾತನು ಎತ್ತಿದ ಕೂಡಲೆ
ಭಕ್ತಿಯ ಸೆಳೆನಿಂಬಾಡುವದು ;

ಮಾತಾ ಪುಂಡಿರ

ದೇವರು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವನು ಒಡನೆಯೆ
ನಾಸ್ತಿಕ ವಾದವು ಓಡುವದು !
ಅಸ್ತಿಕ ಭಾವವು ಮೂಡುವದು !

೫

ಸಂಕಟ ಬರದಿರೆ ಸಂಕಟರಮಣನ
ಗೊಡವೆಯದೇತಕೆ ಹೇಳಯ್ಯ !
ಮರಣದ ಹೆದರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೆ ದೇವರು
ಮನೆಮಾಡಿರುವನು ಕೇಳಯ್ಯ !
ನೆಲೆಯಾಗಿರುವನು ನೋಡಯ್ಯ !

ಸುಖವೆಲ್ಲಿ ???

೧

ಹಿರಿತನದಿ ಸುಖವುಂಟೆ ಕಿರಿತನದಿ ಸುಖವುಂಟೆ
ಸುಖವೆಲ್ಲಿ ಸುಖವೆಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ ?
ಸಿರಿತನದಿ ಸುಖವುಂಟೆ ಬಡತನದಿ ಸುಖವುಂಟೆ ?
ಸುಖವಿರುವ ತಾವೆಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸು ಎಂದೆ !

೨

ಸಿರಿವಂತರಾಗಿದ್ದು ಕಣ್ಣೀರನಿಡದವರು
ಎಷ್ಟುಜನರುಂಟು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ?
ಬಡತನವೆ ಸಾಕೆಂದು ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವವರ
ಕಾಣಬಹುದೇನು ಈ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ?

೩

ಇಡಿ ದಿವಸ ದುಡಿದುಡಿದು ಹಿಡಿಯನ್ನ ಪಡೆಯದಲೆ
ಕಡುನೊಂದು ಬೆಂದವಗೆ ಸುಖವಿರುವುದೆ ?
ಒಡಲುರಿಯ ಕಿಚ್ಚಿನಲಿ ಮಡದಿಮಕ್ಕಳೊಡನೆಯೆ
ಸುಡುಸುಡುತ ಮಡುವವಗೆ ಸುಖವಿರುವುದೆ ?

೪

ಮೊಟ್ಟೆ ಹರಿಯುವ ವರೆಗೆ ಕುಳಿತುಂಡು ಕರಗಿಸದ
ರೋಗಿ ಸಿರಿವಂತನಿಗೆ ಸುಖವಿರುವುದೆ ?
ಮಡದಿಮಕ್ಕಳ ಚಿಂತೆ ಸಾವುನೋವಿನ ಚಿಂತೆ
ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಚಿಂತೆ ಸುಖ ತರುವುದೆ ?

ಸೊಂಟು ಮಂದಿರೆ

೫

ಬಡತನದ ಸೊತ್ತಲ್ಲ ಸಿರಿತನದ ಸೊತ್ತಲ್ಲ
ಸುಖವೆಂಬುದನುಭವಿಸುವವರ ಸೊತ್ತು !
‘ ಸಿರಿತನದಿ ಸುಖವುಂಟು ಬಡತನದಿ ಸುಖವಿಲ್ಲ ’
ಎಂಬವಗೆ ಸುಖದ ತಿರುಳೇನು ಗೊತ್ತು !

೬

ನೋವು ನೆರೆಸಿಂದಿರಲಿ ಸಾವು ಬಳಿಬಂದಿರಲಿ
ಸುಖವುಂಟು ನಗೆಮೊಗದ ತಾಳ್ಮೆಯಲ್ಲಿ !
ಸಿರಿಯಿರಲಿ ಇರದಿರಲಿ ದೊರೆ ನಿನ್ನ ನಂಜಿದರೆ
ಸುಖವುಂಟು ಸುಖವುಂಟು ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ !!

“ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ”

೧

ತಂದೆಯವರು ಬಂದುಕಳುಹಿ
ನಿನ್ನ ಮರಳಿ ಹೋದರು !
ಅತ್ತಿವಾತ ಕೇಳದೇ
ಬಿಟ್ಟು ದೂರವಾದರು !
ಆಗ ನಾನು ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗೆ
ನನ್ನ ಮದುವೆಯಾಯಿತು !
ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ನಲ್ಲನಾರೊ ?
ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು !

೨

ಹೊತ್ತುಮುಳುಗಿ ಕತ್ತಲಾಯ್ತು
ಬರಲಿ ಇಲ್ಲ ನಲ್ಲನು !
ನಿದ್ದೆ ಇರದ ಇರುಳು ಕಳೆದೆ
ಹೇಳಲಾರಿಗಲ್ಲನು !
ಅತ್ತಿಯಾಜ್ಜಿ ಯಂತೆ ಇಂದು
ಹೋದೆ ಹೊಳೆಯ ನೀರಿಗೆ !
ಓರಗತ್ತಿಯೋರ್ವಳಲ್ಲಿ
ಎಂದಳೊಂದೆ ಬಾರಿಗೆ ! :

೩

“ ಬೇರೆ ಜಿಲುವೆಯೋರ್ವಳಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನ ನಲ್ಲನಿರುವನು ;

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ಅವಳನುಳಿದು ಹಳ್ಳಿ ಹುಡುಗೆ,
ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಾರನು ! ”
ಮಾತುಕೇಳಿ ವೈನವಾಂತೆ
ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ನೋಡಿದೆ !
ತಾಳ್ಮೆತಂದು ತೂಗಿ ನೋಡಿ
ಮರಳಿ ಮಾತನಾಡಿದೆ ! :

೪

ಇರಲಿ ಇರಲಿ ಅಲ್ಲೆ ಇರಲಿ
ಅದುವೆ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು !
ಗಂಗೆಗೌರಿಯಂತೆ ನಾವು
ಅಕ್ಕತಂಗಿಯಾದೆವು !!

ನಾಯಿಗೆ

ಯಾವದೊಂದು ನೆನದಹಿಂದೆ
ಜೀವನವನ್ನೂ ಜೋಕೆಯಿಂದೆ
ಕಾವವಸ್ತುವಾವುದೆಂದೆ ?

ನಾರಿ ವೇಷಧಾರಿಯಲ್ಲೆ
ನೂರು ಪರಿಯ ಸೋಗಿನಲ್ಲೆ
ಮೀರಿ ಮೆರೆವ ನಾಯಿಯಲ್ಲೆ ?

ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು
ಎಷ್ಟೊ ಏನೊ ಕಷ್ಟವುಂಟು
ಹುಟ್ಟಿಸಿರುವೆ ಎನ್ನನಿಂದು !

ಮಾತನಾಡಿ ಮೊಲೆಯಕುಡಿಸಿ
ಕಾಯವನ್ನೂ ಕಾಯ್ದು ಬೆಳೆಸಿ
ತಾಯಿಯಾಗಿ ಪೊರೆದೆ ಹರಸಿ !

ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗನೆಂದು ಅನ್ನ-
ಹಣ್ಣುಹಾಲು ಉಣಿಸಿ ನನ್ನ
ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯಲಿಲ್ಲೆ ಮುನ್ನ !

ಹರೆಯು ಬಂದು ಮೆರೆಯುವಾಗ್ಗೆ
ಸರುಪವೆಲ್ಲ ಸುರಿದೆ ನನಗೆ
ನೆರೆತು ಬೆರೆತು ನಾರಿಯಾಗಿ !

ಹಣ್ಣುಮುದುಕನಾಗಿ ನಾನು
ಮಣ್ಣುಗೂಡ್ವ ಮೊದಲಿಗಿನ್ನು
ಸಣ್ಣ ಸೊಸೆಯೆ, ಸಲಹು ನೀನು !

ಪೂಯಾ ಮಂದಿರ

ಕಣ್ಣು ಕಣ್ಣುನಂಥ ಧರೆಯೆ
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಸೊಬಗ ಸಿರಿಯೆ
ಹೆಣ್ಣೆ ಇಹುದು ಎಲ್ಲವರಿಯೆ !

ನಾದ ಊದಿ ಅದೆ ನೀನು :
ಹಾದಿಗೆಲ್ಲ ಅದಿ ನೀನು !
ಅದಿಯಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ನೀನು !

ಸಾವನೋವ ಮರೆಗೆ ಸರಿಸಿ
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕನಿರಿಸಿ
ಪಾವನಾದೆ ದೇವನರಸಿ !

ಸಣ್ಣ ವಸ್ತು ನೀನು ಅಲ್ಲ !
ಕಣ್ಣು ಅದೆ ಬಾಳಿಗೆಲ್ಲ !
ಹೆಣ್ಣೆ ನೀನು ಧನ್ಯಳಲ್ಲೆ !!

ನಾಚುರಕಿ

ಏನು ಮೆಚ್ಚು ಮಾಡಿದೆ
ನನಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿದೆ !

೧

ಕೈಯಕೈಯ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು
ನನ್ನ ಕೂಡ ತಿರುಗದೆ
ಮೈಗೆ ಮೈಯ ತಾಗಿಸುತ್ತ
ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಬಾರದೆ
ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು
ನಕ್ಕು ಮಾತನಾಡದೆ
ಹಾವಭಾವ ಸೋಗುಮಾಡಿ
ಕಾಮಕೇಳಿಯಾಡದೆ ||

ಏನು ಮೆಚ್ಚು ಮಾಡಿದೆ
ನನಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿದೆ !

೨

ವೇಷಭಾಷೆ ತೆರೆಯುವರೆಯು
ಸುಳ್ಳು ಸೋಗು ಮಾಡದೆ
ಒಳಗು ಹೊರಗು ಒಂದೆಯಾದ
ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚು ನೀಡಿದೆ !
ಪ್ರೀತಿಬಿಚ್ಚಿ ಬೈಲಿಗಿಟ್ಟು
ಅಗ್ಗ ಮಾಡಲಾರದೆ

ಪುನಃ ಮಂದಿರ

ನಾಚಿನಾಚಿ ಒಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿ
ಅದರ ಬೆಲೆಯ ತೋರಿದೆ !

ಎನು ಮೆಚ್ಚುಮಾಡಿದೆ
ನನಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿದೆ !

೨

ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದಂಥ ಮೌನ
ಭಾಷ-ಭಾಷೆ ನಿನ್ನದೆ ?
ಮಾತಿನಾಚಿ ಮಾತನೆಲ್ಲ
ಮೌನ ನುಡಿಯ ಬಲ್ಲದೆ !
ಅಳಲನಳಿದು ನಗೆಯ ನುಂಗಿ
ಮೊಗವು ಮೌನವಾಗಿದೆ !
ಭಕ್ತಿ ತುಂಬಿ ನಮ್ರವಾಗಿ
ನಾಚಿ ಕೆಳಗೆ ಬಾಗಿದೆ !

ಎನು ಮೆಚ್ಚುಮಾಡಿದೆ ?
ನನಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿದೆ !!

ಯಾರು ಹೆಚ್ಚು ?

ಬಾರೆ ನಾರಿ ಪ್ರೇಮಬೀರಿ
ಈವರೆಂದೂಗೂಡುವ !
ಒಲಿದು ನಲಿದು ಕುಣಿದು ಮಣಿದು
ಅನುರ ಗಾನ ಹಾಡುವ !! || ಪಲ್ಲ ||

೧

ನಾನು ಹೆಚ್ಚೋ ನೀನು ಹೆಚ್ಚೋ
ಎಂದು ಕೇಳ ಬಲ್ಲೆವೆ ?
ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಂಬುದೆಲ್ಲ
ಹುಚ್ಚು ರಾಟವಲ್ಲವೆ ?
ನಾಣ್ಯದೆರಡು ವೈಗಳಲ್ಲಿ
ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾವುದು ?
ನಿನ್ನ ವೆರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ
ಹಿರಿದುಕಿರಿದು ಯಾವುದು ?
ಒಡೆದ ಕಡಲೆಕಾಳಿನಾವ
ಬೇಳೆ ದೊಡ್ಡದೆನ್ನಲಿ ?
ಕಡಿದ ಕೊಬರಿ ಸೀಳಿನಾವ
ಹೋಳು ಕೀಳವೆನ್ನಲಿ ?
ಆಡಿನೆರಡು ಮೊಲೆಗಳಲ್ಲಿ
ಮೇಲುಕೀಳುವಾದವೆ ?
ಈಶನಮಲ ಪಾದಕಮಲ-
ದ್ವಯಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವೆ ??

೨

ಪ್ರೇಮದಮರ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ
ನಾನು ನೀನು ಬಂಧಿಸಿ

ಮಾತಾ ವಂದನ

ಎದೆಗೆ ಎದೆಯ ಹೊಂದಿಸುತ್ತ
ತುಟೆಗೆ ತುಟೆಯ ಸಂಧಿಸಿ
ಬೆಸೆದು ಒಂದೆಯಾದ ಮೇಲೆ
ನಾನು ನೀನು ಎನುವುದೆ ?
ಎಂದರೆಮ್ಮ ಬೆಸುಗೆ ಬಿರಿದು
ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗದೆ ?
ಕಾಳನೆರಡು ಬೇಳೆಗಳಲಿ
ಒಂದೆ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆವರೆ ?
ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಲಿ ಒಂದು
ಮುಚ್ಚಿ ಒಂದು ತೆರೆವರೆ ?
ಬಾಳಗಾಡಿ ಸಾಗಬಹುದೆ
ಗಾಲಿಯೊಂದು ಸರಿದರೆ ?
ನೀನೆ ಹೇಳು ನಡೆಯಬಹುದೆ
ಕಾಲು ಒಂದು ಮುರಿದರೆ ??

೩

ನನ್ನ ಮೇಲ್ಮೈ ಕೀಳ್ಮೆಗಳಲಿ
ನೀನು ಪಾಲುಗೊಂಡಿರೆ
ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿ
ನಾನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರೆ
ಮೇಲ್ಮೈ ಕೀಳ್ಮೆ ಎಂಬುದೆಲ್ಲ
ನುಡಿಯ ಸಂತೆಯಲ್ಲವೆ ?
ಅದರ ನಾದ ಒಂದೆಯಾದ
ಗುಡಿಯ ಘಂಟೆಯಲ್ಲವೆ ?
ನಾನು ಬೇರೆ ನೀನು ಬೇರೆ
ಎಂದು ವಾದ ಮಾಡದೆ

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ಒಂದೆ ಒಂದೆಯಾದರಿಂದೆ

ಸಗ್ಗಸೂರೆಯಾಗದೆ ?

ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಲ್ಮೆಬೀಜ

ಮೊಳಕೆಯೊತ್ತಲಾರದೆ ?

ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಬಾಳಬಳ್ಳಿ

ಚಿಗಿತು ಹಬ್ಬಲಾರದೆ ??

ಬಾರೆ ನಾರಿ ಪ್ರೇಮ ಬೀರಿ

ಈರ್ವರೊಂದುಗೂಡುವ !

ಒಲಿದು ನಲಿದು ಕುಣಿದು ಮಣಿದು

ಅಮರಗಾನ ಹಾಡುವ !!

.....ಬರುವಳು

ಬರುವಳಿಂದು ಬರುವಳು

ಬರುವಳಿಂದು ಬರುವಳು !

ಜೊನ್ನ ಕಿರಣ ಹೊನ್ನ ಹೊಳೆಯೊ-

ಳಿಸಿ ಈಸಿ ಬರುವಳು

ತವರಿನಿಂದ ತೇರನೇರಿ

ತೂರಿ ಹಾರಿ ಬರುವಳು !

ಊರಿನಿಂದ ಬರುವಳು

ದೂರಿನಿಂದ ಬರುವಳು !

ಬಹಳ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದು

ಮಧುರ ಮಧುರ ಮೈಯ ತಳೆದು

ಸೊಬಗರಾಣಿ ಬರುವಳು !

ಆರು ತಿಂಗಳಾದ ಮೇಲೆ

ನನ್ನ ನಗಲಿ ಹೋದಮೇಲೆ

ಮರಳಿ ಇಂದು ಬರುವಳು !

ತವರಿನಿಂದ ಬರುವಳು

ತಾರೆ ಮುತ್ತ ತರುವಳು !

ಹೊವು ಹಣ್ಣು ಹಾಲು ಜೇನ

ನನ್ನ ಚೆಲುವ ಚಿನ್ನರನ್ನ

ಮಗುವನೊಡನೆ ತರುವಳು !

ಬರುವಳಿಂದು ಬರುವಳು !

ಬರುವಳಿಂದು ಬರುವಳು !!

ಕೋಗಿಲೆಗೆ

೧

ನಮ್ಮ ಜನ್ಮಭೂಮಿಗಾಗಿ
ಜೈತ್ರ ಬಂದಳೆಂದು ಸಾಗಿ
ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿರುವೆಯ ?

ಚಳಿಯವಾಗಿ ಬಿಸಿಯುತ್ತಾಗಿ
ಹೊರಟುಹೋದಳೇಳು ನೀಗಿ
ಎಂಥು ಸಾರುತ್ತಿರುವೆಯ ?

೨

ಬೆಳಕು ಬೆಳಗಿ ಬರುವ ಮುನ್ನ
ಕಾಳಕತ್ತಲಿರುವುದನ್ನ
ಅರಿಯದಿರುವೆ ಕೋಗಿಲೆ !

ಶಾಂತಿ ಇಳಿದು ಬರುವ ಮುನ್ನ
ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಲಿರುವುದನ್ನ
ಮರೆಯುತ್ತಿರುವೆ ಕೋಗಿಲೆ

೩

ಹಳತು ಕೊಳೆತು ಹೋಗುವಾಗ
ಕೇಳಿಸರಾರು ನಿನ್ನ ರಾಗ ?
ಚಣವೆ ತಾಳು ಕೋಗಿಲೆ !

ಹೊಸತು ಜಿಗಿತು ಬರಲಿ ಬೇಗ
ಹಾಡು ಸೂರೆಗೊಳಿಸು ಆಗ
ತಡೆನರಾರು ಕೋಗಿಲೆ !

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

೪

ಚಿಗುರು ಚಿಗರೆ ಚಿಗಿದು ನೆಗೆದು

ಅಮರಕೇಳಿಯಾಡಬಹುದು—

ನಿನ್ನ ಕೂಗು ಕೇಳಲು!

ಮೊಗ್ಗೆ ಮೊಗವು ಹಿಗ್ಗಿ ಬರಿದು

ಸಗ್ಗ ಸುರಭಿ ಸುರಿಯಬಹುದು—

ಜಗವೆ ಉಂಡು ತಣಿಯಲು!!

ಬೆಳ್ಳಿ

ತಿಳಿಯ ನೀಲ ಕಡಲ ಹೋಲ್ವು
ಮುಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವೆ !
ಬೆಳಗಿ ತೋಳಗಿ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ
ಬೆಳಕಬೀರಿ ತೋರುವೆ !
ಕಮಲದಂತೆ ವಿನೂಲವಾಂತು
ನಗುತ ನಗುತ ನಲಿಯುವೆ !
ಸಮೆದುಬಂದ ಬೆಳ್ಳಿಯಂತೆ
ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವೆ !
ಅದಕೆ ನಿನಗೆ ' ಬೆಳ್ಳಿಚಿಕ್ಕೆ ' ?
ಎಂದು ಜನರು ಕರೆದರೋ ?
ನುದದಿ ಉಕ್ಕಿ ' ಶುಕ್ರ-ಚಿಕ್ಕೆ ' ?
ಎಂದು ನಾನುಗೈದರೋ ?

....

....

....

ಚೆಲುವದೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಇಲ್ಲಿ
ಚಿಕ್ಕಿ ರೂಪ ತಾಳಿದೆ !
ಒಲುಮೆಯೆಲ್ಲ ಘನಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ
ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡು ನಿಂತಿದೆ !

....

....

....

ಕತ್ತಲೆನ್ನು ಮುತ್ತಿಬರಲು
ಸೋತು ನಾನು ಮಲಗುವೆ !
ಹೊತ್ತಿನೊಳಗೆ ಮೂಡಿ ನೀನು
ಎನ್ನ ಚಿತ್ತ ಬೆಳಗುವೆ !
ದಿನವು ಬಂದು ಏಳು ಎಂದು
ನಿನ್ನೆ ಸೆರೆಯ ಹರಿಯುವೆ !

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ನನಗೆ ಶಾಂತಿ ನಿನ್ನ ಶಾಂತಿ !
ಇನ್ನದೆಂತು ಮರೆಯುವೆ !
ನಿನ್ನ ತೇಜದೋಜೆಯನ್ನು
ಮಾಜದಂತೆ ಇಡುವೆನು !
ನನ್ನ ಮನದ ಮನದಲ್ಲಿ
ಹೊಚ್ಚಿ ಮುಚ್ಚಿ ನಡೆವೆನು !!

ಮಾತುರದ ನೆರಳು

೧

ಬೀಸಿಗಿಯಲ್ಲಿಯ ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆಗೆ
ಬೆಂದಿಹ ಬಗೆಯನು ತಣಿಪುದಕೆ
ಅಶಿಸಿಬಂದೆನು ಮಾತುರ ನೆರಳಿನ
ನಮ್ಮಯ ತಂಪಿನ ತೋಟಕ್ಕೆ !

೨

ಹಾಸಿದ ನೆರಳಿನ-ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆಯೆ
ಬೀಸರಕಳೆಯಲು ಮಲಗಿದೆನು !
ಸೋಸಿದ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸಲು ಬಿಡದೆಯೆ
ಸಗ್ಗದ ಲೋಕಕೆ ನುಗ್ಗಿದೆನು !

೩

ಅದ್ಭುತ ಕೈಯನು ಅದ್ಭುತ ರಸದಲಿ
ತಿಂದೆನು ಉಂಡೆನು ಸವಿತುತ್ತು !
ನಿದ್ದೆಯ ಮುಖವನು ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸಿ
ಮರಳಿದೆ ಹಿಂದೆಕೆ ಎಚ್ಚತ್ತು !

೪

ನಿದ್ದೆಯು ಸಾವಿನ ಮಗುವೆಂದರಿತೆನು
ಹಿಗ್ಗಿದೆನಿಂದಿದರನುಭವಕೆ !
ನಿದ್ದೆಯ ತಂದೆಯೆ ಸಾವೆಂದಾದರೆ
ಸಾವಿಗೆ ಅಂಜುವದಿನ್ನೇಕೆ !!

ಬೇಸರ

೧

ಬೇಸರ ಬೇಸರ ಬೇಸರ ಬಂದಿದೆ
ಬಾಳಿನ ಸಾಗರ ಈಸೀಸಿ !
ಕೈಕಾಲಲುಗಿಸದಿದ್ದರೆ ಮುಳುಗುವೆ
ಬಂದುಳಿಸೆನ್ನ ನು ಕನಿಕರಿಸಿ !

೨

ಹಮ್ಮಿನ-ಯತ್ನದ-ಕಾಲ್ಗುಳು ಕಳೆದಿವೆ
ಚೇತನೆ ಹಾರಿದೆ ಬಾನತ್ತ !
ಸೊಕ್ಕಿನ-ಸಾಹಸ-ಕೈಗಳು ನೋಡಿವೆ
ಮುಳು ಮುಳು ಮುಳುಗುವೆ ನೋಡಿತ್ತ !

೩

ಕರುಣೆಯ ಕಡ್ಡಿನ ಕಿರಣವ ಕಳೆಸೈ
ನವೀನ ಚೇತನ ಪಡೆಯಲಿಕೆ
ನಂಬುಗೆಗುಂಬಳ ಸಂಗಡಿ ಸಂಗಡ
ಈಜುತ ದಡವನು ಸೇರಲಿಕೆ !

೪

ಬೇಸರ ಬೇಸರ ಬೇಸರ ಬಂದಿದೆ
ಬಾಳಿನ ಸಾಗರ ಈಸೀಸಿ !
ಕೈಕಾಲಲುಗಿಸದಿದ್ದರೆ ಮುಳುಗುವೆ
ಬಂದುಳಿಸೆನ್ನ ನು ಕನಿಕರಿಸಿ !!

ನಿರಾಶೆ

೧

ಇರುವುದೆನಿತು ಚೆಂದವಲ್ಲ
ಬರುವುದೆನಿತು ಸುಂದರ !
ಬರುವುದೆಲ್ಲ ಬಂದನೋಲೆ
ಬಾಳು ಹಾಳು ಮಂದಿರ !

೨

ಮುಂದೆ ಬರುವುದೆಂದು ಹಿಗ್ಗಿ
ಅಂದು ದಾರಿ ಕಾಯ್ದೆನು !
ಬಂದು ಹೋಗಲಿಂದು ನಾನು
ನೊಂದುಕೊಳುತಲಿರುವೆನು !

೩

ಆಶೆಯಿಂದ ಈಸು ದಿವಸ
ನಡೆದ ತುಂಬು ಜೀವನ
ಆಶೆ ತೀರೆ ಘಾಸಿಗೊಂಡು
ದಾಸನಾಯ್ತು ಸಾವಿನ !

೪

ಏಳು ಮನವೆ, ಹೇಳು ಏನು
ಕಾಳಕೂಟ ನುಂಗಲೆ ?
ಹಾಳು ಬಾಳ ತಾಳಲಾರೆ
ಬೇಗ ಮುಗಿಸಿ ಹೋಗಲೆ ?

೫

ಇರುವುದೆನಿತು ಚೆಂದವಲ್ಲ
ಬರುವುದೆನಿತು ಸುಂದರ !
ಬರುವುದೆಲ್ಲ ಬಂದನೋಲೆ
ಬಾಳು ಹಾಳು ಮಂದಿರ !!

ಬಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ!

೧

“ ಜಗದಿರವು ಬರಿದಿಹುದು
ಜಗದಲ್ಲಿ ಏನಿಹುದು? ”
ಹೀಗೆಂದು ಹೀಗಳೆದು
ಬಗೆ ಬೆಂದು ಬಾಡಿರಲು
ಬಾ ಎನ್ನ ನೇಹಿಗನೆ ನೀನಿಲ್ಲಿಗೆ!

೨

ನಮ್ಮೂರ ಬದಿಯಲ್ಲಿ
ಹಿರಿಹೊಳೆಯ ಧಡದಲ್ಲಿ
ಸೇರಲದ ಬನದಲ್ಲಿ
ಮಾಮರದ ನೆರಳಲ್ಲಿ
ತಂಪಾದ ತಾಣವಿದೆ ಬಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ!

೩

‘ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ?—
ವೆಂದಳುವ ಜನರಿಲ್ಲ !
ಹೆಣ್ಣೆ ದೆಯ ಕಣ್ಣೀರ—
ಹೊಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಹರಿದಿಲ್ಲ !
ಅದಕಾಗಿ ಅರೆಗಳಿಗೆ ಬಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ !

೪

ಜಗಜನರ ಜಂಜಡವು
ಬಗೆಬಗೆಯ ಗೊಂದಲವು
ಬಂದಿಲ್ಲದಿಹುದಿಲ್ಲ
ಸುಂದರದ ಬನದಲ್ಲಿ !
ನೊಂದಿರುವ ನೇಹಿಗನೆ ಬಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ !

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

೫

ಬಾಳನ್ನು ಸುತ್ತಿರುವ
ಗೋಳಿನಾ ಕತ್ತಲೆಯ
ಕಳೆದಾಚೆ ಹರಿದೊಗೆದು
ಬೆಳಕನ್ನು ಕಾಣಲಿದು
ಸರಿಯಾದ ತಾಣವಿದೆ ಬಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ !

೬

ಚಿಲ್ಲಿರುವ ಶಾಂತಿಯಲಿ
ಇಲ್ಲಿರುವ ಶಾಂತಿಯಲಿ
ಎಲ್ಲವನು ಮರೆತಿಲ್ಲಿ
ಕಲ್ಲಾಗಿ ಕುಳಿತಿಲ್ಲಿ
ತಪಮಾಡೆ ದೂರಿಲ್ಲ ದೇವ ನಿನಗೆ !

೭

ಜಗದಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ
ಸಿಗಲಾಗಿ ನಿನ್ನಾತ್ಮ
ಉಕ್ಕೇರಿ ಕುಣಿಯುವದು !
ನಕ್ಕಾಡಿ ನಲಿಯುವದು !
ನೇಹಿಗನೆ, ನೀನಿಲ್ಲಿ ಬಂದಗಳಿಗೆ !

೮

ಭ್ರಾಂತಿಯನು ದೂಡಲಿಕೆ
ಶಾಂತಿಯನು ಪಡೆಯಲಿಕೆ
ಆಧ್ಯಾತ್ಮದಡಿಯಿಡುತ
ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗಲಿಕೆ
ಜನಬಿಟ್ಟು ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದುಗಳಿಗೆ !!

ಮಿತಿ

ಎತ್ತಲೆಲ್ಲ ಕೇಳುವಂತೆ
ಕತ್ತಿಯಂಥ ರಾಗ ತೆಗೆದು
ಒತ್ತಿ ಓದಿರಿ ಚೀರಲೇನು ?

ಮುತ್ತಿನಂಥ ಮೂರೆ ಮಾತು
ಸುತ್ತಲಿರುವ ಹತ್ತು ಜನರ
ಚಿತ್ತ ಹಿಡಿಯಿ ಸಾಲದೇನು ?

ಸಾರಿ ಹಾರಿ ಹೇಳಿದಂಥ
ಭಾರಿ ಬುರುಡೆಗೂಡಿದಂಥ
ನೂರು ಮಾತು ಯಾಕೆ ಬೇಕು ?

ತೂರಿಬಂದ ಅರಿವಿನಿಂದ
ಸಾರಗೂಡಿ ಸೋಸಿಬಂದ
ಮೂರೆ ಮಾತು ಸಾಕೆ ಸಾಕು !

.....ನಾನು ತಿಳಿಯೆನೆಂದಿಗು

ನನ್ನ ನಾನೆ ನನ್ನಿಯುಂಡು ಧನ್ಯನಾಗುವಂದಿಗು
ಏನು ಬೇಕು ಏನು ಬೇಡ ನಾನು ತಿಳಿಯೆನೆಂದಿಗು !

ಹಿಂದೆ ' ಬೇಕು ' ಎಂದುದೆಲ್ಲ ಇಂದು ' ಬೇಡ ' ವಾಗಿದೆ !
ಇಂದು ಬೇಡವೆಂದುದಿನ್ನು ಮುಂದೆ ' ಬೇಕು ' ಎನಿಸಿದೆ ?

ಬೇಕುಬೇಡಕೇಕೆ ಆಶೆ ಜೋಕೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವೆ !
ನಾಕನರಕವೇಕೆ ಬೇಕು ? - ಮೂಕನಾಗಿ ದುಡಿಯುವೆ !

ಬೇವುಬೆಲ್ಲದಾವ ನುಡಿಗು ಇಲ್ಲ ಕಿವಿಯು ಕೇಳಲು !
ದೆವ್ವ, ದೆವ್ವನವ್ವಬರಲಿ ಇಲ್ಲ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಲು !

ಹಂಜಿ ನೋಡೆ ಬಂಜೆ ಬಾಳು - ಅಂಜಿಕೇಕೆ ನುಡಿಯಲು ?
ಗಂಜಿ ಇರಲಿ ನಂಜು ಬರಲಿ ಅಂಜಲಾರೆ ಕುಡಿಯಲು !

ಸಣ್ಣದಿರಲಿ ಮಣ್ಣದಿರಲಿ ನನ್ನದಾರಿ ನನ್ನದು !
ದಿಣ್ಣೆಗಿಣ್ಣೆ ಏನೆ ಇರಲಿ ನನ್ನದಡುವೆ ನನ್ನದು !

ಕಲ್ಲುಮುಳ್ಳು ಎಲ್ಲ ಇರಲಿ ಒಲ್ಲೆನೆನ್ನೆ ಸಾಗಲು !
ಕಾಲಬರಲಿ ಅಲ್ಲಗಳೆಯೆ ಮಲ್ಲನಾಗಿ ಹೋಗಲು !

ತಪ್ಪೆ ಇರಲಿ ಒಪ್ಪೆ ಇರಲಿ ಗಪ್ಪುಗೊಂಡು ಸಾಗುವೆ !
ಅಪ್ಪ ಕುಗ್ಗ ಬಪ್ಪ ಹಿಗ್ಗ ನೆಪ್ಪನೆಲ್ಲ ನೀಗುವೆ !

ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಾದವೇಕೆ ? - ಹೋದ ಮೇಲೆ ಹಾಡುವೆ !
ಮೇದು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಕಾದ ಹಿಡಿದು ನೋಡುವೆ !

ಇಂದು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೊನ್ನದೊಂದು ರಾಶಿ ಬೀಳಲಿ,
ಬಂದು ಹಿಗ್ಗ ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗದಂದು ಜೀನ ತಾಳಲಿ !

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ಕಷ್ಟಬರಲು ಬಟ್ಟೆಗೆಟ್ಟು ಸಿಟ್ಟಿಗಳೆದಾಗಲಿ !

ಕಷ್ಟಕಿರಿದ ದುಷ್ಟದೇಹ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗಲಿ !

ನನ್ನ ಕಾವ ನನ್ನಿ ದೇವಗೆನ್ನ ಶಿರವು ಬಾಗಲಿ !

ನನ್ನಿ ಯಮೃತಾನ್ನ ಉಣಿಸಿ ನನ್ನ ನಾತ ತಣಿಸಲಿ !!

ನನ್ನ ನಾನೆನನ್ನಿ ಯುಂಡು ಧನ್ಯನಾಗುವಂದಿಗು,

ಎನು ' ಬೇಕು ' ಎನು ಬೇಡ ನಾನು ತಿಳಿಯಿಸೆಂದಿಗು !!

ಈಜುತಿರುವೆ

೧

ನೋಡೋ ಎನ್ನ ಎಳೆಯಗೆಳೆಯ
ಅಳವಾದ ಬಾಳಹೊಳೆಯ
ಈಜುತಿರುವೆ ಈಜುತಿರುವೆ
ಸಾಜವಾಗಿ ಸರ್ವರಂತೆ !

೨.

ಚಣವು ನಿಮಿಷಗಳಿಗೆ ತಾಸ
ಹಗಲು ಇರುಳು ದಿನಸಮಾಸ
ವರುಷಗಿರುಷ ಉರುಳಿ ಉರುಳಿ
ಹೊನಲಿನೊಡನೆ ಸುರುಳಿ ಸುರುಳಿ-
ಯಾಗಿ ಭರದಿ ಹರಿಯುತಿರುವ
ಸೆಳವಿನೆಳೆತವದುನೆ ದೈವ !

೩

ಸೆಳೆನ ಸುಳುವಿನೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕು
ಸಾನ ಸನಿಹ ಸಾರದಂತೆ
ಕಾಲು ಕೈಯಕೂಡಿ ಚಲಿಸಿ
ನೀರನೂಕಿ ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿ
ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ತೇಲಿ ತೇಲಿ
ಈಜುತಿರುವುದದುವೆಯೆತ್ನ !

೪

ಸೆಳವು ಒಂದೆ ಸವನೆ ಬಂದು
ಗುರಿಯ ಮರೆಸುತಿರಲು ಅಂದು
“ ದೈವ ತಾನೆ ಒಯ್ಯುವಲ್ಲಿ

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ ಯತ್ನದಲ್ಲಿ ”
ಎಂದು ನಾನು ಯತ್ನ ಬಿಟ್ಟೆ
ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಗೊಟ್ಟೆ !

೫

ಗುರಿಯನಾತು ಹಿಂದೆ ಹೋಯ್ತು
ಉಳಿಯೆ ಜೀವ ದೊಡ್ಡದಾಯ್ತು
ಸಾವಿಗಂಜಿ ಮತ್ತೆ ಯತ್ನ-
ಮಾಡಲೆನ್ನ ಜೀವ-ರತ್ನ
ಉಳಿಯಿತಯ್ಯೋ ಉಳಿಯಿತಂದು
ಮರಣ ಕುತ್ತ ದಾಟಿ ಬಂದು !

೬

ಅಂದಿನಿಂದ ಹೊಳೆಯಿತೆನಗೆ :
“ ಕುಂದು ದೈವ ನಂಬಿದವಗೆ.,
ದೈವ ಸೆಳೆವನೆದುರು-ಗಟ್ಟಿ
ಈಜಬೇಕು ಕಾಲಮೆಟ್ಟಿ !
ಯತ್ನವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮಾರ್ಗ
ತಾನು ಸಾಯದಿಲ್ಲ ಸ್ವರ್ಗ !”

೭

ಕಾಳರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ
ಬಾಳ ಹೊಳೆಯ ದಾಟಲಿಕ್ಕೆ
ಈಜುಯತ್ನ-ಎನ್ನ ಕೈಯೆ-
ಕೋಲಿನಂತೆ ಇರುವುದಯ್ಯ !
ಅನನೆ ತುಂಬ ನಂಬುತಿರುವೆ.,
ಈಜುತಿರುವೆ ಈಜುತಿರುವೆ !

೮

ಸೆಳವಿನೊಡನೆ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡ
ಬಾಳು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡ
ಹಿಂಡು ಹಿಂಡು ಜನರ ಕಂಡು
ನನ್ನ ನಾನೆ ಬಿರಗುಗೊಂಡು
ಆಚೆದಡವ ಸೇರಲೆಂದೆ
ಈಜುತಿರುವೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ !

090292

೯

ಸೆಳವು ಎಷ್ಟೆ ಎಳೆಯುತಿರಲಿ
ಸುಳಿವುಗಳಿವು ಏನೆ ಇರಲಿ,
ಈಜಿ ಈಜಿ ಸೋಲದಂತೆ
ಸೆಳೆವ-ದೈವ-ಸೇರದಂತೆ
ಹಿರಿಯ ಆಶೆ, ಯತ್ನಗೈವ-
ಶಕ್ತಿ ಎನಗೆ ನೀಡೊ ದೇವ !!

ಏಕಾಂತೆ !

ಏ ! ಕಾಂತೆ, ಏಕಾಂತೆ, ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕಂತೆ

ಆತುರದಿ ಹಾತೊರೆದು ಬಂದೆನಿಂದು !

ಈ ಬಾಳಕಾಳಗದ ಕಣದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿ

ಆಸತ್ತು ಬೇಸತ್ತು ಬಂದೆನಿಂದು !

ನಿನ್ನ ಮೊಗ ನೋಡದೆಯೆ ಬಲುದಿನಗಳುರುಳಿದವು

ಅದಕಾಗಿ ಅವಸರದಿ ಬಂದೆನೀಗ !

ಹಾರಾಡಿ ಏರಾಡಿ ಮೈದಣಿದು ಮನದಣಿದು

ಹಣ್ಣಾಗಿ ಸಣ್ಣಾಗಿ ಬಂದೆನೀಗ !

ಕಳೆದು ಹೋಗದೆ, ನಿನ್ನ ಮುಖಕಮಲಕಂಡೊಡನೆ

ಎನ್ನ ಒಳಹೊರಗಿನಾ ದಣಿವು ತಾನು ?

ನಿನ್ನೊಡಲ ಕಡಲ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟ ಸುಧೆ

ಬಂದು ಬಾಯಾರಿಕೆಯ ತಣಿಸದೇನು ?

ಬಾ ಬಾರೆ ಬಾ ನೀರೆ ಬಾ ಇಳಿದು ಬಾ ಇಲ್ಲಿ

ಬಾಯಾರಿ ಬಳಲುವೆನು ಬಾ ಬೇಗನೆ !

ತಾ ತಾರೆ ತಾ ಇಲ್ಲಿ ತಾ ಒಂದು ಸುಧೆಬಿಂದು

ತಾ ತಿಂದು ಬದುಕುವೆನು ತಾ ಬೇಗನೆ !

ತೃಪ್ತಗೊಂಡ ತಳ್ಳಿಯೊಳು, ಬಾಯಿಲ್ಲಿ, ಬಿಗಿವಿಡಿದು

ಬೆರೆಬೆರೆದು ಜಗವನ್ನೆ ಮರೆತು ಬಿಡುವೆ !

ನಿನ್ನ ಧರಸುದಿರೆಯನು, ತಾಯಿಲ್ಲಿ, ಕುಡಿಕುಡಿದು

ಮತ್ತೀರಿ ಮೈಮರೆತು ಮಲಗಿಕೊಳುವೆ !

ಏ ! ಕಾಂತೆ, ಏಕಾಂತೆ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕಂತೆ

ಆತುರದಿ ಹಾತೊರೆದು ಬಂದೆನಿಂದು !

ಈ ಬಾಳಕಾಳಗದ ಕಣದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿ

ಆಸತ್ತು ಬೇಸತ್ತು ಬಂದೆನಿಂದು !!

ಈಚೆಗಾನು-ಆಚೆಗಾತ

೧

ಈಚೆಗಾನು-ಆಚೆಗಾತ

ನಡುವೆ ಹೊಳೆಯು ಹರಿದಿದೆ !

ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿ ನಾತನೊಲ್ಮೆ

ನನ್ನ ನಾಚಿ ಕರೆದಿದೆ !

೨

ನೀರು ಬಹಳ ಆಳವಂತೆ

ಈಜು ನನಗೆ ಬಾರದು !

ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ದಾಟಿಕೊಳಲು

ದೋಣೆ ದಡದಿ ಕಾಣದು !

೩

ಹೊಳೆಯ ಆಚೆ ಹೋಗಲೆಂತು?--

ಚಿಂತೆಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು !

ಇಲ್ಲಿನಿಲ್ಲಲಾಗದಾಗಿ

ಒಳಗೆ ಮರುಗುತ್ತಿರುವೆನು !

೪

ಕೆಲಸಬಿಟ್ಟು ತಾನೆ ಬಂದು

ಒಯ್ಯಲಾರ, ಬಲ್ಲೆನು !

ದೋಣೆ ಕಳುಹಬಾರದೇನು

ಇನ್ನು ತಾಳಲಾರೆನು !

೫

ಈಚೆಗಾನು ಆಚೆಗಾತ

ನಡುವೆ ಹೊಳೆಯು ಹರಿದಿದೆ !

ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿ ನಾತನೊಲ್ಮೆ

ನನ್ನ ನಾಚಿ ಕರೆದಿದೆ !!

“.....ನಾ ಬರುವೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ”

ದಿನವೆಲ್ಲ ದುಡಿದುದು
ತನುತಾಪಗೊಂಡಿರಲು
ಬಗೆಬೆಂದು ಬಾಡಿರಲು
ನಗೆವೊಗವ ನೊಡಲಿಕೆ

.....ನಾ ಬರುವೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ !

ಹೊಟ್ಟೆಬಲುಹಸಿದಿರಲು
ಹಿಟ್ಟದಕೆ ಸಿಗದಿರಲು
ನಿನ್ನ ಹೆಸರನು ನೆನಿಸಿ
ಅನ್ನ ಕೊಡು ಅನ್ನೆಂದು

.....ನಾ ಬರುವೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ !

ಜೀಸೆಬರೆ ಮಲಗಿರಲು
ನಾನು ಬಲು ಸೊರಗಿರಲು
ನೋಯುತಲಿ ನರಳುತಲಿ
‘ ಕಾಯೊ !’ ಎಂದೊರಲುತಲಿ

.....ನಾ ಬರುವೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ !

ಕಾರಿರುಳು ಕವಿದಾಗ
ದಾರಿ ಸುಳು ಸಿಗದಾಗ
ಬಾಳ ಹೊರೆ ಹೊತ್ತಾಗ
ಮುಳ್ಳು ತುಳಿದತ್ತಾಗ

.....ನಾ ಬರುವೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ !

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ದುಃಖ ಸುಖದಾದಿ ಇರೆ
ದುಃಖವನೆ ಹಳೆಯುವರೆ ?
ಇರುಳು ಬೆಳಗಿನ ಆದಿ,
ಅರಲು ನಿನ್ನಯ ಹಾದಿ !
....ನಾ ಬರುವೆ ನಿನ್ನೆ ಡೆಗೆ !

ಎರಾಚೆ ಇಳುವೆಂತೊ
ನೀರಾಚೆ ನೆಲವೆಂತೊ
ನೋವಾಚೆ ನಲಿವಂತೆ,
ದೂರಾಚೆ ನೀನಂತೆ !
.....ನಾ ಬರುವೆ ನಿನ್ನೆ ಡೆಗೆ !!

ಬೆಳವಿನ ಕೂಗು

ಗುಕೂಗೂ ಗುಳಬುಟ್ಟಿ
ಈ ಬಾಳ ಕಿರಿಬುಟ್ಟಿ
ಮಾಯಕ್ಕೆ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿ !

ಸುಖದುಃಖ ತಂದೊಟ್ಟಿ
ಇದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಟ್ಟಿ !
ಗುಕೂಗೂ ಗುಳಬುಟ್ಟಿ !

ಕಾಲೆಂಬ ಹಳದಲ್ಲಿ
ಮುಳಗಂಟೆ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ
ಈ ಬುಟ್ಟಿ ತಂದಿಟ್ಟಿ !

ಮಳೆಬಂತು ನೀರಾಯ್ತು
ಹೊಳೆಬಂತು ಹರಿದೊಯ್ತು !
ಗುಕೂಗೂ ಗುಳಬುಟ್ಟಿ !

ಓಂಕಾರ ಜಪಗೂಡಿ
ತೊಳೆದಿಟ್ಟು ಬರಿನೂಡಿ
ಇಡಬೇಕು ಈ ಬುಟ್ಟಿ !

ತೇಲೂತ ಹೋದೀತು
ದೊರೆಪಾವ ಮುಟ್ಟೀತು !
ಗುಕೂಗೂ ಗುಳಬುಟ್ಟಿ !!

ಜೀನ-ಸಾವ

೧

ಕಾಲ-ಹಕ್ಕಿ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ
ಜೀನ-ನೊಟ್ಟಿ ಹುಟ್ಟಿತು !
ಸಾವ-ನುರಿಯ ತನ್ನ ಒಳಗೆ
ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೆ ಹುಟ್ಟಿತು !

೨

ನುರಿಯು ಬೆಳೆದು ಬಾಳಲೆಂದೆ
ಹಕ್ಕಿ ಕಾಪುಕೊತ್ತಿತು !
ತಾಯಿ ತನ್ನ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವ-
ಳೆಂದೆ ನೊಟ್ಟಿ ತಿಳಿಯಿತು !

೩

‘ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವೆ ’ ನೆಂದು ನೊಟ್ಟಿ
ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದೇನದು ?
‘ ಸಾಯುತ್ತಿರುವೆ ’-ನೆಂದು ಅಂದ
ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲವೇನದು ?

೪

ನೊಟ್ಟಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಿರಿದು ಹರಿದು
ನುರಿಯು ಹೊರಗೆ ಬಂದಿತು !
ನೊಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಗಾಳಿಗೂಡಿ
ನೊಟ್ಟಿ ಹಾರಿಹೋಯಿತು !

೫

ತನ್ನ ತೆಂದು ಕೊಂಡು ಬಿಡುವ
ನುರಿಯು ನೊಟ್ಟಿ ಹಳಿವುದೆ ?
ನುರಿಯನೊಳಗೆ ಇರಿಸಿಕೊಳದೆ
ನೊಟ್ಟಿಗಿರವು ಬರುವುದೆ ??

ಅಳು-ನಗು

ಅಳುವವರು ಅಳುತಿರಲಿ !
ನಗುವವರು ನಗುತಿರಲಿ !
ಅಳುವವರ ಅಳುಕಂಡು
ನಗೆ ಬಾರದಿರಲಿ !
ನಗುವವರ ನಗೆ ನೋಡಿ
ಅಳು ಬಾರದಿರಲಿ !
ಅಳುವವರ ಅಳು ನಗೆಗೆ
ನೆವನಾಗದಿರಲಿ !
ನಗುವವರ ನಗೆ ತಾನು
ಪರಿಶುದ್ಧವಿರಲಿ !!

ಅಳುವವರು ಅಳುತಿರಲಿ !
ನಗುವವರು ನಗುತಿರಲಿ !
ಅಳುವವರ ದುಃಖಕ್ಕೆ
ನಗುವವರ ನಗೆನೀಗಿ
ಕಣ್ಣ ತುಂಬಿ ಬರಲಿ !
ನಗುವವರ ನಗೆತಕ್ಕ
ಅಳುವವರ ಮೊಗದೊಂಟಿ
ನಗೆಮೂಡಿ ಬರಲಿ !!

ಅಳುವವರು ಅಳುತಿರಲಿ !
ನಗುವವರು ನಗುತಿರಲಿ !
ಅಳುವವರ ಅಳಲಿಂಡು
ನಗುವವರ ನಗೆನುಂಗಿ
ಜಗತ್ತಿನ ಗಿರಲಿ !
ಅಳುನಗುಗಳೆಳೆರಿತು
ಅಳುಅಳುತ ನಗುನಗುತ
ಕವಿ ಹಾಡುತಿರಲಿ !!

ಬಾ ನಲ್ಲನೆ ಬಾ ಬೇಗ !

೧

ಇಂದೆನ್ನಯ ಮನ-
ಮಂದಿರದೊಳಗಿನ
ಹಳೆಕೊಳೆ ತೊಳೆದಿದೆ,
ತಿಳಿ ಕಳೆ ಬೆಳಗಿದೆ !

ಬಾ ಒಡೆಯನೆ ಬಾ ಬೇಗ !

೨

ಬಗೆಮಿಗೆ ಸೊಗಸಿದೆ !
ನಗೆಮುಗುಳರಳಿದೆ !
ಯಾತನೆಯಬಡುಗಿದೆ !
ಚೇತನೆ ಚಿಮ್ಮಿದೆ !

ಬಾ ದೇವನೆ ಬಾ ಈಗ !

೩

ಸರಿ, ನೀ ಬರುವುದೆ
ಬರಿ ಕಾದಿರುವುದೆ ?
ಸೊಗವಳಿವುದರಲೆ
ಲಗುಬಗೆಯಿಂದಲೆ

ಬಾ ನಲ್ಲನೆ ಬಾ ಬೇಗ !

೪

ಎದೆಕದ ತೆರೆದಿದೆ !
ಮುದ ಮಿದು ಹಾಸಿದೆ !
ಉಸಿರಿದೊ ಎಸುತಿದೆ :
“ ಸುಸ್ವಾಗತವಿದೆ ! ”—

ಬಾ ಮರೆಯದೆ ಬಾ ಈಗ !!

ತೊಟ್ಟಲ ತೂಗೈ ತೊಟ್ಟಲ !

೧

ತಂದೆಯು ತಾಯಿಯು ನೀನಾಗಿ
ಬಂಧುವು ಬಳಗವು ನೀನಾಗಿ
ಸಕ್ಕರೆ-ಹಾಡನು ನೀ ಹಾಡಿ
ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದಲಿ ಕೈ ಮಾಡಿ
ತೊಟ್ಟಲ ತೂಗೈ ತೊಟ್ಟಲ !

೨

ಎಲುವಿನ-ಕಟ್ಟಿಗೆ ತೊಟ್ಟಲ !
ಮಾಂಸದ ಮುದ್ದೆಯ ತೊಟ್ಟಲ !
ದೇಹದ ಮಾಯದ ತೊಟ್ಟಲ !
ಹುಟ್ಟುವ ಸಾಯುವ ತೊಟ್ಟಲ !
ತೊಟ್ಟಲ ತೂಗೈ ತೊಟ್ಟಲ !

೩

ಜೀವನೆ ದೇಹದ ರೂಪಾಗಿ
ಆತ್ಮನೆ ದೇಹಕೆ ಜೀವಾಗಿ-
ಇರುವಾ ಕೂಸದು ಮಲಗಿಹುದು
ತೊಟ್ಟಲ ಒಳಗಡೆ ಒರಗಿಹುದು !
ತೊಟ್ಟಲ ತೂಗೈ ತೊಟ್ಟಲ !

೪

ಬಗೆಬಗೆ ನೋವಿಗೆ ಆತ್ಮತ್ತು
ಬಾಳಿನ ಬೇಗೆಗೆ ಬೇಸತ್ತು
ಯೋಗದ ಶಾಂತಿಗೆ ಮರೆಹೊಕ್ಕು
ಬಿದ್ದಿದೆ ನಿದ್ದೆಗೆ ಸೆರೆಹಿಕ್ಕು !
ತೊಟ್ಟಲ ತೂಗೈ ತೊಟ್ಟಲ !!

“ ಇರು ”

“ ಹಿಂದೆಲ್ಲಿದ್ದೆನು ?
ಮುಂದೆಲ್ಲರುನೆನು ?
ಇಂದಿಲ್ಲರುವುದು ಏತಕ್ಕೆ ? ”

ಎಂದೆನುವಂತಹ
ಎಂದಿಗು ಮುಗಿಯದೆ
ನಿಂದಿಹ ಚಿಂತೆಯು ನಿನಗೇಕೆ ?

|| ೧ ||

ಇರುವುದ ಕಲಿಯೈ
ಇರುವುದ ಕಲಿಯೈ
ಅರಿತಿರುವುದನೇ ಕಲಿಬೇಗ !
ಇರುವುದನರಿಯದೆ
ಪರವನ್ನರಿವುದೆ ?

ಇರು ಇರು ಸುಮ್ಮನೆ ನೀನೇಗ ! || ೨ ||

‘ ಇರುವವು ’ ಮಕ್ಕಳು
‘ ಇರುವವು ’ ಹಕ್ಕಿಗ-
‘ ಇರುವವು ’ ದನಕರು ಸುಖದಿಂದ !
‘ ಇರುವವು ’ ಗಿಡಮರ
‘ ಇರುವವು ’ ಜಡಜೀ-

‘ ವಿರುವವು ’ ದೇವರ ದಯದಿಂದ !

|| ೩ ||

ಮುಂದೇನಾಗುವು-
ದೆಂದೇನರಿಯುವು !
ಹಿಂದಿನಗೊಡವೆಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ !
ಹಿಂದಿನ ಮುಂದಿನ-
ದೊಂದನು ಅರಿಯದೆ
ಇಂದಿನ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಇಹವಲ್ಲ !

|| ೪ ||

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ಇರುವುದರಲ್ಲಿಯೆ
ಇರುವುದು ಏನೋ
ಇರುತಿರುತರಿಯೈ ಆ ಶಕ್ತಿ !
ಬರೆಯಲು ಬಾರದೆ
ಮರೆಯಲು ಆಗದೆ
ಅರೆಮರೆ ಹೇಳುವೆನೀ ಉಕ್ತಿ !!

|| ೫ ||

"ಜೀವಿಸಿ ಇರುವುದೆ ಜೀವನದರ್ಥವು!"

ಜೀವಿಸಿ ಇರುವುದೆ ಜೀವನದರ್ಥವು!

ತಿಳಿಯದೆ ತೊಳಲುವ ಬಾಳೇ ವೃಥಾವು !

೧

ಅನುದಿನ ಚಿಂತಿಸಿ ತೊಳಲಿದೆ ಬಳಲಿದೆ

ಜೀವನವೆಂದರೆ ಏನೆಂದು !

ತಿಳಿಯದೆ ಹೊಳೆಯದೆ ಕೊನೆಯನೆ ಕಾಣದೆ

ದಾರಿಯೆ ತಿರುಗಿದೆ ನೂರೊಂದು !

೨

ಭೂಮಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ಮುಗಿಲನು ಮುಟ್ಟಲು

ನಡೆದೂ ನಡೆದೂ ಸಾಕಾಯ್ತು !

ತನ್ನಯ ಮರೆಯಲಿ ಅಡಗಿದ ಕಂಪನು

ಕೊರಗಡೆ ಹುಡುಕಿದ ಹಾಗಾಯ್ತು !

೩

ಮುಚ್ಚಳ ಮುಚ್ಚಿದ ಗಡಿಗೆಯ ಒಳಗಡೆ

ಜಿಟ್ಟೆಯ ತೆರದೊಳು ಜಿಗಿದಾಡಿ

ಮೈಕ್ಕೆ ನೋಲುತ್ತ ಬೀಳಲು ಒಂದೆಡೆ

ಅರಿತೆನು ಜೀವನದೊಳನಾಡಿ :

೪

" ಕೀಳನು ಮೇಲನು ಎಣಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನೆ

ಜೀವಿಸಿ ಇರುವುದೆ ಮೇಲೆಂದು

ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲವನರ್ಪಿಸಿ ಬಿಡುವೆನೆ

ಬಾರದು ನನಗಾಗೋಳೊಂದು. "

" ಜೀವಿಸಿ ಇರುವುದೆ ಜೀವನದರ್ಥವು ;

ತಿಳಿಯದೆ ತೊಳಲುವ ಬಾಳೇ ವೃಥಾವು ! "

ನೆನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾಥ !

೧

ಅಲಸರಿದು ಚಾಲವರಿದು
ಅತ್ತುಕರೆದು ಕೇಳಿದೆ !
ಕಾಲುಬಿದ್ದೆ ಕೈಯವುಗಿದೆ
ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಹೇಳಿದೆ !

೨

ಕಾಲುಕೈಯ ಚಲಿಸಲಿಲ್ಲ
ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡದೆ,
ಕಲ್ಲುಗೊಂಬೆ ಏನೋ ಎಂಬೆ
ಸುಮ್ಮನಿಂತನಲುಗದೆ !

೩

ತೆಕ್ಕೆಬಿದ್ದು ವೈಯನಲುಗಿ
ಪೆಸಾನಗೆಡಿಸಲಾತನು
ಸೊಕ್ಕಿನವಳೆ, ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ
ಬಾರೆನೆಂದ ನಾಥನು !

೪

ಹಗ್ಗವೆಂದು ವೈಯನುರೆದು
ಹಾವ ಹೆಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿದೆ !
ಕುಗ್ಗಿ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟೆ
ಪಾದ ತುದಿಯ ತಟ್ಟಿದೆ !

೫

ಅಡಿಯ ಬುಡದಿ ಮಡಿಯ ಕೋದೆ
ಕಣ್ಣು ತೆರೆದನಾತನು !
' ನಡೆಯೆ, ಮನೆಗೆ ಬರುವೆನೆಂ ' ದ
ನೆನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾಥನು !!

ನಕ್ಕು ನಗಿಸು

ನಗುವ ನಿನ್ನ
ಮೊಗದ ಮೇಲೆ
ಮುಗುಳು ಅರಳಿ ನಿಂತಿದೆ !

ಜಗದ ಎಲ್ಲ
ಸೊಗವು ಸೇರಿ
ಬಿಗಿದು ಬಿಚ್ಚಿದಂತಿದೆ !

ನಕ್ಕು ಸಾಯೆ
ನಾಕವಂತೆ
ಯಾಕೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದು !

ನಕ್ಕು ನಗಿಸು
ದುಃಖ ಮರೆಸು
ಮಿಕ್ಕದೇನನೊರೆವುದು ?

ದೇವರ ಪ್ರೀತಿ ಯಾರ ಮೇಲೆ?

೧

ದೇವರೆ! ದೇವರೆ! — ಎನ್ನುತ ಮುಣಮುಣ
ಮಂತ್ರವ ಪಡಿಸುವ ಜೋಗಿಗಳೆ!
ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ, ಕಾಯೋ ದೇವರೆ
ಎಂದಳುವಂತಹ ರೋಗಿಗಳೆ!
ದೇವರೆ ದೇವರೆ—ಎನ್ನುತ ಅರಚುವ
ಅಳುಮೊಗ ಮಾಡಿದ ಹೇಡಿಗಳೆ!
ಹಗಲಿರುಳೆನ್ನದೆ ಉಸಿರನು ಬಿಡದೆಯೆ
ಕಿರಚುವಿರೇತಕೆ ಬೋಡಿಗಳೆ!

೨

ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಪಡೆಯುವಗೋಸುಗ
ದೇವಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಬೇಕೆ?
ಕಿರಚುವ ಮಕ್ಕಳ ಗೋಳನು ಕಂಡಾ
ದೇವನು ಸಂತಸಪಡಬೇಕೆ?
ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಪಡೆಯುವ ಮಾರ್ಗವು
ಖಂಡಿತನಾಗಿಯು ಹೀಗಲ್ಲ!
ದೇವರ ಹೆಸರನು ಹೇಳತ ಕೂಗುವ
ಗಾನವೆ ದೇವಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ!

೩

ಅಡುವ ಮಗುವನು ಕಂಡರೆ ತಾಯಿಗೆ
ಅಕ್ಕರೆ ಉಕ್ಕದೆ ಇದ್ದೀತೆ?
ಕಿರಚುವ ಕೂಸಿನ ಕೀಸರವಾಕೆಗೆ
ಬೇಸರ ಬರಿಸದೆ ಹೋದೀತೆ?

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುವ ಮಕ್ಕಳ ಮೊಗದಲಿ
ನಗೆನಿಲಾಡದೆ ಇದ್ದೀತೆ ?
ನೋಡಿದ ತಾಯಿಯ ಎದೆಯಲಿ ಹಿಗ್ಗಿನ
ಹೊಳೆಹರಿದಾಡದೆ ಹೋದೀತೆ ?

೪

ಮಕ್ಕಳ ಅಟಕೆ ವಿರವದ ಸುಂದರ
ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ ಮಾಡಿಹನು !
ರವಿರತಿ ನೆಲಿಫಲ ತರುಲತೆ ಚಳಿಮಳೆ-
ಗಾಳಿಯ ನೆರವಿಗೆ ನೀಡಿಹನು !
ಅಳುವುದ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅಡಲು ಬಂದರೆ
ದೇವರು ನಿಮ್ಮನು ಒಲಿದಾನು !
ಕೂಗುತ್ತ ಕರೆಯುತ್ತ ಅಳುವುದೆಯಾದರೆ
ಆತನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದಾನು !

೫

ಅಡದ ಮಕ್ಕಳ ಮಲಗಿಸಿ ಸಾವಿನ
ಸೆರಗನು ಹೊಚ್ಚುವನವನಿತ್ಯ !
ಅಡುವ ಮಕ್ಕಳ ಅಟವ ನೋಡುತ್ತ
ನಲಿನಲಿದಾಡುವನಿದು ಸತ್ಯ !
ದೇವರ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಡಿರಿ ಆಡಿರಿ
ಅಟವ ನಿಮ್ಮಯ ಹಿರಿಗೆಲಸ !
ಅಳುವಾ ಮಕ್ಕಳ ಅಡಲು ಬನ್ನಿರಿ
ಅದುವೇ ದೇವಗೆ ಬಲು ಹರುಷ !!

ಸಾವಿಗೇಕೆ ಅಂಜಬೇಕು ?

೧

ಎಳೆಯ ಗೆಳೆಯ, ಹೇಳು ಹೇಳು
ಅಂಜುತ್ತಿರುವೆ ಏತಕೆ ?
ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ನುಂಗಲಿರುವ
ಮರಣವೆಂಬ ಭೂತಕೆ ?
ಮಾಯತೆರೆಯ ಹರಿದು ಬಂದು
ನಿನ್ನ ನೀನೆ ನೋಡಿಕೊ !
' ಸಾವಿಗೇಕೆ ಅಂಜಬೇಕು '—
ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಕೇಳಿಕೊ !!

೨

ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಹುಟ್ಟಿತುತು -
ಸಾವು ಬೆನ್ನ ಬಿಡಸಲಿ !
ಬಾಳಿದಂತೆ ಬೆಳೆದು ಬಂತು
ನಿನ್ನ ದೇಹ ಮರೆಯಲಿ !
ಜೀವ ಜೀವಿಸಿರುವುದನ್ನು
ತಿಳಿದರೇನು ತಿಳಿಯದೆ
ಜೀವ ಸಾಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನೆ
ತಿಳಿದ ಹಾಗೆಯಾಗದೆ ?
ಜೀವತಂದು ಜೀವಿಸಿರುವ
ಸಾವನೆಂತು ಹಳಿವುದು ?
ಸಾವನೊಳಗೆ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ
ಜೀವವೆಂತು ಇರುವುದು ?
ಮಾಯ ತೆರೆಯ ಹರಿದು ಬಂದು
ನಿನ್ನ ನೀನೆ ನೋಡಿಕೊ !

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

ಸಾವಿಗೇಕೆ ಅಂಜಬೇಕು ?
ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಕೇಳಿಕೊ !!

೨

ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಸಾವು
ನುಂಗಬಲ್ಲದಲ್ಲದೆ
ಅದನೆ ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿದ
ನಿನ್ನ ನುಂಗ ಬಲ್ಲದೆ ?
ತಿಳಿವಿನಾಚೆ ತಿಳಿವುಕೂಡ
ನೀನೆ ಎಂಬುದರಿಯದೆ ?
ನೀನು ನಿನ್ನ ದೇಹವಲ್ಲ !—
ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಲಾರದೆ ?
ಹುಟ್ಟುಸಾವು ಮೆಟ್ಟಿದಾಗ
ನೀನೆ ದೇವನಲ್ಲದೆ
ಆದಿ—ಅಂತವಿಲ್ಲದಂತ
ನಿತ್ಯವಸ್ತುವೆಲ್ಲಿದೆ ?
ಮಾಯ ತೆರೆಯ ಹರಿದು ಬಂದು
ನಿನ್ನ ನೀನೆ ನೋಡಿಕೊ !
ಸಾವಿಗೇಕೆ ಅಂಜಬೇಕು ?—
ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಕೇಳಿಕೊ !!

..... ಮಡುಕದಿರು !

ಮಡುಕದಿರು ಮಡುಕದಿರು ಎಲೆ ಜೀನ, ಮಡುಕದಿರು

ಬರುವದಿವೆ ನೇಳೆ ತುಸು ತಾಳು ತಾಳು !

ಮಡುಕು ಕೆಡಕನು ತರಲು ಮಡುಕದಿರು ಮಡುಕದಿರು

ಮರೆಮರೆತು ಮೌನನನೆ ತಾಳೆ ಬಾಳು !

ಹೊಸಬಿಸಿಯು ಹುರುಳಿನಲಿ ಹಸಕುಹಸಕುಗಳಂಟು

ಅವಸರದೊಳೆರೆಮುರೆಗಳುಂಟುವುಂಟು !

ಎಳಕುಕೊಳಕುಗಳಂಟು ಹರಕುಮುರಕುಗಳಂಟು

ಮಡುಕಿನಲಿ ಹಸಿಬಿಸಿಗಳುಂಟುವುಂಟು !

ಗಿಡದುದಿಯು ಕಗ್ಗಾಯಿ ಕೆಳಕೆಡೆಯೆ ಬಿರುಗಾಳಿ

ಭರಭರನೆ ಭರದಿಂದ ಬೀಸಬೇಕು !

ದಿನದುಂಬಿ ಹಣ್ಣಾದ ಇನ್ನಿನಣ್ಣು ತಂತಾನೆ

ಬೀಳುತ್ತಿದೆ, ಅದಕಾವ ಗಾಳಿಬೇಕು ?

ಬರತಕ್ಕದೇನುಂಟೊ ಅದು ಬಂದೆಬರುವದ್ದೆ

ಬರುವವರೆಗೂ ಸಹನೆಯೆ ಬೀಡನೇನು ?

ತರತಕ್ಕದೇನುಂಟೊ ಅದು ತಂದೆತರುವದ್ದೆ

ತಡನಾದರೇನಂತೆ ತಾಳು ನೀನು !

ಮಡುಕಿದರು ದಡವಿಲ್ಲ ಮಡುಕಿದರು ಹುರುಳಿಲ್ಲ

ದೊರೆಯಲಾರದುದು ತಾ ದೊರೆಯುವೆಂದೊ !

ಸಿಡುಕಿದರು ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ ಮಿಡುಕಿದರು ಫಲವಿಲ್ಲ

ಬರಲಾರದುದು ಬಾರದೆಂದುಯೆಂದೊ !

ಏತಕ್ಕೆ ಮಡುಕುತಿಹೆ ಏನನ್ನು ಮಡುಕುತಿಹೆ ?

ಮಡುಕು ಮಡುಕಿನ ಬೇರನರಿತುಕೊಳ್ಳು !

ಅ ಬೇರು ಬೇಡುತಿದೆ ನೀರ ನೀರೆನ್ನು ತಿದೆ

ಜಳಗಿರುವ ತಿಳಿನೀರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳು !!

“ಬಲವು ಬರಲಿ ಮೈಯಲಿ”

೧

ಹೆಣ್ಣು ಬೇಡೆ ಹೊನ್ನು ಬೇಡೆ
ಮಣ್ಣು ಬೇಡಲಾರೆನು !
ಸುಖವು ಬೇಡೆ ಸ್ವರ್ಗ ಬೇಡೆ
ಮೋಕ್ಷ ಬೇಡಲಾರೆನು !
ಮಾನಬೇಡಿ ಕೀರ್ತಿಬೇಡಿ
ಅನುರನಾಗಲಾರೆನು !
ಎಲ್ಲರಂತೆ ಒಳಿತನೊಂದೆ
ಬೇಡಿ ಬೇಡಿ ಕಾಡೆನು !
ಆದರಾನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವು-
ದೊಂದೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲಿ,
ಬಂದ ಎಡರನೆದುರುಗೊಳುವ
ಬಲವು ಬರಲಿ ಮೈಯಲಿ !!

೨

ದೀನ ಹೀನ ಬಡವರೆನ್ನ
ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮರಲ್ಲವೆ ?
ಕೀಳೆ ಪಾಪಿ ಪತಿತರೆನ್ನ
ಬಂಧುಬಳಗವಲ್ಲವೆ ?
ಅನರಸುಳಿದು ಸ್ವರ್ಗವೆಲ್ಲಿ ?
ಬೇಡಬೇಡ ಬೇಡದು !
ಅನರಸುಳಿದು ಮೋಕ್ಷವೆಲ್ಲಿ ?
ಬೇಡಬೇಡ ಬೇಡದು !

ಮಾಯಾ ವಂದನೆ

ಅದರಾಢು ಬೇಡಿಕೊಳುವು-
ದೊಂದೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲಿ,
ಬಂದ ಎಡರನೆದುರುಗೊಳುವ
ಬಲವು ಬರಲಿ ಮೈಯಲಿ !!

೩

‘ ಕಷ್ಟನಷ್ಟ ಬೇಡವೆನಗೆ
ಸಾವನೋವನೊಲ್ಲೆನು ! ’
ಎನ್ನಬಹುದೆ ಮರುಳರಂತೆ
ಇಲ್ಲ ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು !
ಕಷ್ಟನಷ್ಟ ರೋಗರುಜಿನ
ನೋವುಸಾವು ಎಲ್ಲವು
ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ
ಬಾರದಿರುವುದಿಲ್ಲವು !
ಅದರಾಢು ಬೇಡಿಕೊಳುವು-
ದೊಂದೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲಿ,
ಬಂದ ಎಡರನೆದುರುಗೊಳುವ
ಬಲವು ಬರಲಿ ಮೈಯಲಿ !!

೪

ಹುಟ್ಟುಗುಣಗಳನ್ನು ನಾವು
ಹಳಿವುದೆಂತು ತಿಳಿಯದೆ ?
ಹಳಿದರೇನು ಹೋಗಬಹುದೆ
ಹೊಳುವನಕ ಉಳಿಯದೆ ?
ನಾಯಿ ಬಾಲ ಡೊಂಕು ಇರಲು
ಕಂಬಿಕಟ್ಟಿ ಕಳಿವುದೆ ?

ನೂಯಾ ಸುಂದರ

ಹರಿವ ಗುಣವು ನೀರಿಗಿರಲು
ಒಡ್ಡು ಹಾಕಿ ತಡೆವುದೆ ?
ಅದರಾನು ಬೇಡಿಕೊಳುವು-
ದೊಂದೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲಿ !
ಬಂದ ಎಡರನೆದುರುಗೊಳುವ
ಬಲವು ಬರಲಿ ಮೈಯಲಿ !!

೫

ದೇಹ ಗುಣಗಳೇನು ಉಂಟೊ
ಆಗಿ ತೀರಬೇಕಲ !
ದೇಹ ಹೊತ್ತು ಜೀವವಡನು
ಉಂಡು ನೀಗ ಬೇಕಲ !
ಬರುವುದೆಲ್ಲ ಬರಲಿ ಬರಲಿ
ಬೇಡವೆನ್ನಲಾಗದು !
ಅಂದರೇನು ಬಂದುದೆಲ್ಲ
ಬಿಟ್ಟು ಮರಳಿ ಹೋಗದು !
ಅದರಾನು ಬೇಡಿಕೊಳುವು-
ದೊಂದೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲಿ !
ಬಂದ ಎಡರನೆದುರುಗೊಳುವ
ಬಲವು ಬರಲಿ ಮೈಯಲಿ !!

ಶಾಂತಿ

೧

ಮಧುರ ಮಳೆಬಿಲ್ಲೆ ಬಾ
ನವಿಲಗರಿಗಣ್ಣೆ ಬಾ
ಚಿಲುವ ಚೈತನ್ಯ ಬಾ ಬಾರೆ ಶಾಂತಿ !
ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗೆ ಬಾ
ತುಂಬಿ ಸವಿರಾಗೆ ಬಾ
ಕೊಳಲಿನಿಂದರವೆ ಬಾ ಬಾರೆ ಶಾಂತಿ !

೨

ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ನನೆಯೆ ಬಾ
ಸಂಸಿಗೆಯ ತನೆಯೆ ಬಾ
ಕೇಶಕೆಯ ಗೊನೆಯೆ ಬಾ ಬಾರೆ ದೇವಿ !
ತನಿಜೇನ ಹನಿಯೆ ಬಾ
ಇನಿವಾಲ ಕನೆಯೆ ಬಾ
ಸಕ್ಕರೆಯ ಮನೆಯೆ ಬಾ ಬಾರೆ ದೇವಿ |

೩

ಮಗುವಿನೆಳನಗೆಯಾಗಿ
ರಿಸಿಯ ಒಳಬಗೆಯಾಗಿ
ಬಾ ಬಾಳಿಗೆ ಬಾ ಅಮಲ ಕಮಲವಾಗಿ !
ನಲುಮೆ ಸವಿಸಂಗವೇ
ಮೋಕ್ಷಪದದಂಗವೇ
ಬಾ ಬಾರೆ ಬರಿವೆನಾಸ ವೆನಾನವಾಗಿ !

ಮಾಯಾ ಮಂದಿರ

೪

ಹಿಗ್ಗಿನಲೆ ನುಗ್ಗಿ ನೀ
ಸಗ್ಗಿನಲೆ ಸಾಗಿ ನೀ
ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಲ್ಲು ನೀ ಶಾಂತಿದೇವಿ !
ಮೇಲೆದ್ದ ಮಲೆಯಾಗಿ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ-ಸಲೆಯಾಗಿ
ಚಿರಧೀರೇ ನೀನಾಗಿ ನಿಲ್ಲು ದೇವಿ !!

ಓಂ

ಶಾಂತಿಃ ! ಶಾಂತಿಃ !! ಶಾಂತಿಃ !!!

ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯರಿಂದ :—

ಕಾ ದಂ ಬ ರಿ ಗ ಳು :—

ನಿಸರ್ಗ
ರಾಷ್ಟ್ರಪುರುಷ
ರಾಮಣ್ಣ ನಾಸ್ತರು
ಪ್ರತಿ ಸರಕಾರ
ಅಶೋಕ ಚಕ್ರ
ಭಸ್ಮಾಸುರ

ಕ ಥಾ ಸಂ ಗ್ರ ಹ ಗ ಳು :—

ಪ್ರಣಯ ಸಮಾಧಿ
ವಿಜಯಶ್ರೀ

ವಿ ಮು ಶೇ ಫ :—

ದತ್ತವಾಣಿ
ಲೇಖನ-ಕಲೆ

ಸಂ ಪಾ ದ ನ :—

ಚಿನ್ಮಯ ಚಿಂತಾಮಣಿ
ದಶಭಕ್ತಿ

ಶಾಂತಿಸೇವಾ ಸದನ, ಸೇಡಬಾಳ

കുറവുണ്ടു